

**SABERES MÚSICAIS COMPARTILHADOS: ETNOMUSICOLOGIA E
INTERVIVÊNCIAS
UNIVERSITÁRIAS COM JOVENS QUILOMBOLAS DO RIO GRANDE DO SUL.**

Bolsista: JOSIANE DE ASSIS BUENO

Orientadora: MARIA ELIZABETH DA SILVA LUCAS (UFRGS).

Buscando ampliar o alcance da Universidade pública nas políticas de difusão, acesso e maior inclusão de grupos sociais nos conhecimentos de ciência e tecnologia, o presente projeto visou a integração de jovens residentes em zona rurais do Estado no espaço acadêmico, através da reflexão acerca das práticas musicais tradicionais na modernidade e as formas de seu uso e registro acadêmico. Esperou-se, com esse trabalho, oportunizar um diálogo interdisciplinar capaz de gerar conhecimento crítico e reflexivo, de caráter musical e tecnológico, como forma de capacitar jovens estudantes do meio rural para o diálogo sociocultural em suas comunidades de origem. Participaram desse projeto vinte estudantes do Ensino Médio em escolas públicas, residentes em zonas rurais e quilombolas dos municípios de Mostardas (Comunidade Quilombola de Casca), Palmares do Sul (Comunidade Quilombola de Limoeiro) e Tavares (Comunidades Quilombolas de Capororocas e Olhos D'Água), juntamente com professores, estudantes, bolsistas do Grupo de Estudos Musicais (GEM/UFRGS), que atuaram como interlocutores durante todas as ações do projeto. A fim de alcançar os objetivos propostos, foram organizadas missões culturais e educacionais na UFRGS, como oficinas de escrita, fotografias, registro de imagem e som, uso de ferramentas digitais básicas e saídas de campo, tanto em Porto Alegre, quanto nas comunidades dos estudantes. Durante o período de janeiro de 2010 a maio de 2012 foram desenvolvidos, com o acompanhamento do GEM/UFRGS, seis projetos de registro da memória musical e cultural local, os quais foram apresentados no V Salão UFRGS Jovem (2010) e no I FEPOP (2011). Estes trabalhos desenvolvidos pelos estudantes estão em fase final de edição para publicação. As ações do projeto foram divulgadas através de banners, folders, nove boletins e um DVD: “Na levada dos saberes musicais compartilhados: um projeto de iniciação à Etnomusicologia”.