

174

**CORPORA DA CULTURA MATERIAL GUARANI: ARTE E COSMOLOGIA.** *Alexandre M. de Aquino, Sergio B. da Silva - orientador.* (NIT - Núcleo de Antropologia das Sociedades Indígenas e Tradicionais, Departamento de Antropologia, IFCH-UFRGS).

Um problema considerável para a compreensão das sociedades indígenas que ocuparam originalmente as regiões do sul do Brasil, e, em conseqüência, das que ocupam hoje este mesmo território, é a relação entre as sociedades (proto) Jê e (proto) Guarani, pois as constatações empíricas sugerem o contato entre as duas sociedades no que se refere a registros arqueológicos de toda área de dispersão das “tradições ceramistas planálticas”. Por outro lado, estudos iniciais estão demonstrando as relações entre a cosmologia (especialmente o domínio da natureza) e a cultura material Mbyá-Guarani, expressas em grafismos presentes na cerâmica arqueológica, assim como nos atuais padrões iconográficos. O objetivo da pesquisa é constituir um *corpus* documental, um catálogo sistemático, da cultural material Guarani. Num primeiro momento, essa catalogação está se estruturando através de um dicionário etnológico que relaciona mitologia, imagens fotográficas de objetos arqueológicos e etnográficos e representações sobre animais que estão relacionados diretamente a um horizonte ecológico-cultural Mbyá-Guarani específico. Num segundo momento, ao analisar o universo social e simbólico através da bibliografia, base para a constituição do dicionário e trabalho de campo, percebemos que a produção material está intimamente relacionada ao processo de aprendizagem social da cultura Mbyá-Guarani do grupo pesquisado na Lomba do Pinheiro (POA) e, portanto, de pré-condições para serem revelados aos Juruá (branco), mas que, quando revelados, traduzem a esfera sagrada de sua fabricação e uso. Isto indica que a etnografia depende, fundamentalmente, da inserção do pesquisador na comunidade e do contexto dessa inserção. As constatações iniciais são, sobretudo, baseadas na comprovação dos significados dos verbetes listados e sua dimensão cosmológica através da leitura do material compilado pelo grupo (Fapergs).