

063

O IMAGINÁRIO SOCIAL DE MULHERES ANALFABETAS: SIGNIFICAÇÕES DO MUNDO LETRADO. *Juliana Mendes Oliveira, Cristina Maria Rosa (orient.)* (UFPel).

A contribuição dos estudos do imaginário social para a educação e a sociedade constitui-se num campo de pesquisa recente e busca compreender o ser humano na sua complexidade e diversidade, não como um "novo paradigma para a educação mas como um novo olhar sobre os sentidos que a educação e a escola vem assumindo em nossa sociedade" (Ferreira & Eizirik, 1994:45). A proposição deste projeto de pesquisa parte do desejo de conhecer quais os sentidos atribuídos à escola por mulheres analfabetas. Sustentam a pesquisa tanto a teoria do Imaginário Social como a teoria da Complexidade que trata a realidade social na perspectiva do movimento, da temporalidade e da parcialidade, como princípio de aproximação ao real. A abordagem que diz respeito às relações de gênero, existentes nesta população excluída, será preponderante e a escrita das trajetórias de vida, organizadora da pesquisa e a proposição deste projeto parte dos seguintes pontos: sua relevância, situada no esgotamento das teorias mestras até aqui produzidas no que diz respeito ao sentido atribuído à escola pela sociedade; a originalidade está na produção de pesquisa vinculada à temática do analfabetismo adulto recortado por uma análise de gênero; a pertinência da investigação está na necessidade um referencial para tratar e compreender o recorte temático na formação de professores. O objetivo do projeto é registrar e categorizar a produção textual das mulheres no processo de aquisição da escrita com vistas a compor o banco de dados do Grupo de Pesquisa "Aquisição e Recepção da Linguagem". A investigação será realizada só com mulheres, na faixa etária a partir dos quatorze anos de idade, que estejam freqüentando programas de alfabetização. Os instrumentos de coleta dos dados serão: escrita inicial a partir de Ferreira e Teberosky (1985) entrar em uma sala de alfabetização até o final do processo de aquisição.