

159

A HISTÓRIA DE SANTA MARIA SOB O OLHAR DOS MEMORIALISTAS. *Rosana da Rosa, Icaro Bittencourt, Beatriz Teixeira Weber (orient.)* (UFSM).

O objetivo do projeto é delinear os períodos de ocupação da cidade de Santa Maria, tendo como base as obras dos memorialistas locais: João Belém e Romeu Beltrão. Consideramos como memorialistas os intelectuais que produziram sobre a história local, mesmo sem possuírem uma formação específica em História, foram os únicos a terem preservado grande parte da documentação sobre a cidade, que hoje novos pesquisadores têm acesso. A partir da leitura e fichamento das obras percebeu-se, que apresentavam características e influências da proposta literária regionalista, bem como do Instituto Histórico e Geográfico do Rio Grande do Sul (IHGRS), onde as produções deste estavam vinculadas a proposta da Escola Metódica Francesa. As obras dos memorialistas procuravam ressaltar as peculiaridades regionais e locais, mas ao mesmo tempo através de uma visão progressista e desenvolvimentista, que caracteriza a produção intelectual dos Institutos espalhados por todo o país a partir da década de 20, procura mostrar uma visão da cidade afinada com o progresso, numa visão ufanista da realidade. Numa primeira análise percebeu-se que estas obras constituem um tipo específico de historiografia regional, pois outros autores que escreveram sobre cidades como Cruz Alta e Palmeira das Missões, apresentam a mesma estrutura e metodologia das obras dos memorialistas de Santa Maria. (Fapergs).