

235

HISTÓRIA, MUSEU E ENSINO: FORMAÇÃO & PRÁTICA. *Adriana Ferreira da Silva, Ms Carme Regina Shons, Eduardo Roberto Jordão Knack, Jonas Balbinot, Ms Ironita Policarpo Machado (orient.) (UPF).*

O projeto envolve a problemática sobre a prática e a reflexão da atuação do acadêmico de história no âmbito da pesquisa histórica, da educação patrimonial e do ensino de história em espaço museológico. Compreende o debate das orientações teórico-metodológicas da pesquisa histórica e das metodologias do ensino de história. Tem-se como objetivo principal identificar e interpretar as contribuições à formação & prática dos graduandos de história a atuação em ações programáticas de popularização da história em museu e, em contra partida, no que essa atuação promove a expansão e a melhoria da qualidade das atividades do museu junto à comunidade regional/local. A operacionalização revelados pela "fonte" que estão a demandar uma interpretação, processo pelo qual os objetos e problemáticas de estudo são identificados e pesquisados pela própria prática dos envolvidos (pesquisadores e comunidades escolares). Estabeleceram-se delimitações à temática/problemática - hipótese e variáveis, estas iniciais e provisórias, sendo as seguintes: concepção de formação x prática do acadêmico de história ao desenvolver atividades no Museu Histórico; questões referentes à pesquisa histórica para o planejamento, a montagem e monitoramento das exposições; ensino de história, transposição didática do conhecimento histórico e a difusão-popularização das inovações e aplicações do conhecimento histórico-cultural, no que se refere ao imaginário do visitante, principalmente de alunos de nível básico e suas condições cognitivas e as linguagens historiográficas à monitoria. Até o presente momento, o processo investigativo indicou aspectos específicos e básicos à formação – habilidade e competências – à formação docente enquanto sujeito no processo formativo e a qualificação das atividades de pesquisa e monitoria do museu.