

**REIVENTANDO AS RELAÇÕES DE ENSINO: O JOVEM E O SABER NO ESPAÇO UNIVERSITÁRIO.** *Jamerson Viana Camelo, Maria Júlia Andrade Vale, Marcelo Loures dos Santos, Vania Aparecida Costa, Fernanda da Costa Diniz, Fábio Frazão Messias, Isabella Maria Rodrigues*

*Marques, Merie Bitar Moukachar (orient.) (INC).*

A pesquisa tem um caráter multidisciplinar e objetiva compreender a relação do jovem com o saber no espaço do ensino superior. Justifica-se pelos desafios enfrentados pelas instituições educativas no mundo contemporâneo no que se refere às relações dos sujeitos com o saber e com a escola. Esta fundamentada, teoricamente na perspectiva histórico-cultural comprometida com uma análise na qual o objeto é relacional, portanto não pode ser visto por uma de suas partes ou pela soma de cada uma delas. Tomando como referência o pensamento, em especial de Fernando Gonzalez Rey estamos buscando construir um referencial teórico que dê conta, ao mesmo tempo, de mostrar a presença e o significado dos condicionantes sócio-culturais na produção do fenômeno, sem entretanto atribuir a esses condicionantes a possibilidade de produção do fenômeno em si, no caso dessa pesquisa as relações do jovem com o saber. Metodologicamente, se baseia nos pressupostos da epistemologia qualitativa tendo como procedimentos metodológicos: a pesquisa bibliográfica e a pesquisa de campo. As principais técnicas de obtenção de informação foram a gravação e transcrição de reuniões do grupo de pesquisa que consta de 5 alunos bolsistas e 5 professores e dos grupos focais com alunos de 5 turmas sorteadas contemplando os três turnos e diferentes cursos de uma instituição de ensino superior localizada em Belo Horizonte-MG. *A análise dos dados segue as orientações metodológicas que privilegiam o processo e que têm nas configurações o seu objetivo final.* Ao final desta pesquisa pretende-se identificar como processa e se organiza, em configuração, a relação dos jovens com o saber no espaço da subjetividade. O desafio da pesquisa é, a partir de elementos de sentido, identificar e construir essa configuração que, não sendo um dado *a priori* mas um processo dinâmico articulado a condicionantes sócio-culturais e subjetivos, é produzida culturalmente.