

306

A ILUSTRAÇÃO NA LITERATURA INFANTIL: INTERFACES ENTRE A IMAGEM E O TEXTO. Ana Ligia Becker, Laura Gomes de Castilhos (orient.) (UFRGS).

A pesquisa tenta estabelecer relações entre Ilustração e Texto na literatura infantil. As propostas deste estudo foram levantadas a partir das observações sobre ilustrações realizadas por crianças de 7 a 12 anos, em uma oficina realizada no CLIC (Centro de Literatura Interativa da Comunidade), no Campus Aproximado da PUCRS, através de acordo entre UFRGS e PUCRS. Foram disponibilizados materiais artísticos e enfatizou-se a produção da Imagem, procurando resgatar da criança as relações que esta estabelece entre Ilustração e Texto, partindo da leitura dos livros ilustrados pela proponente desta pesquisa. Ao final da oficina foi produzido o livro *Ilustrando* que conjuga texto eleito e ilustração criada por cada participante. A partir das observações sobre o processo e produção dos infantes e dos estudos realizados à luz de alguns teóricos: Luís Camargo, Donald Winnicott, Lucia Santaella foi possível levantar algumas considerações: a relevância da ilustração sobre o texto para o leitor infantil; o conceito de ilustração da criança, quase sempre, é a representação realista e descritiva dos elementos ou fatos presentes na história, em detrimento de outras soluções estilísticas e formais ou ainda de diferentes relações com o texto; a transposição da história para seu contexto sócio-cultural e a associação do personagem da história ao brinquedo, através do qual a criança vive, compreende e recria seu mundo, assim como ocorre nas histórias infantis. Observou-se no decorrer da oficina e da pesquisa até então desenvolvida que é possível ampliar o universo cognitivo, significativo e estético da criança através do acesso a livros com ilustrações que estabeleçam diferentes relações com o texto e de propostas de produção e leitura de imagem. (BIC).