

372

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: TEMAS E TRAMAS. *Lourdes Bender, Maria Beatriz Pinheiro Machado (orient.) (UCS).*

O projeto "Educação Patrimonial: Temas e Tramas" tem por objetivo mapear a produção acadêmica sobre Educação Patrimonial, caracterizando os agentes dessa produção, analisando as tendências temáticas e o referencial teórico que subsidiou a produção. Os dados serão levantados através de pesquisa em acervos das bibliotecas de ensino superior, museológicas, arquivísticas e através de artigos da Internet. Os trabalhos identificados serão analisados sobre os aspectos internos e externos. O fator externo corresponde à identificação do agente da produção: formação acadêmica, filiação institucional, área de atuação e localização temporal da produção. O fator interno envolve o referencial bibliográfico que apoiou à produção: nacionalidade e área de atuação do autor utilizado e classificação das tendências temáticas, como: relatos de experiências de ensino, experiências em museus, projetos, questões metodológicas, epistemológicas, político ideológicas e formação profissional. Através dessas análises, serão identificados os seguintes aspectos: a região de maior concentração de produções e tendências temáticas que se sobressaíram nessas produções. Com base em pesquisa realizada no acervo bibliotecário da Universidade de Caxias do Sul, podemos identificar os seguintes dados: a questão político ideológica, seguida das experiências de ensino, como tendência que salientaram-se, e a região de maior produção predominante foi a Região Sul. Com relação à área de atuação, podemos identificar os profissionais ligados à área de educação (professores) e de instituições museológicas. Os dados são preliminares, pois a pesquisa iniciou-se em março deste ano. (Fapergs).