

411

REPRESENTAÇÕES DO PROCESSO DE CRESCIMENTO E MODERNIZAÇÃO DE PORTO ALEGRE NO CORREIO DO POVO. *Gabriela do Amaral Peruffo, Charles Monteiro (orient.)* (PUCRS).

A cidade de Porto Alegre passou, na década de 50 por um processo de modernização urbana acelerado. No final dos anos 50 surgiria a primeira proposta de Plano Diretor para a capital gaúcha, que visava implementar um processo de zoneamento urbano, de controle e organização do crescimento da cidade. O Correio do Povo, periódico de maior tiragem no Rio Grande do Sul da época, nos serve como fonte para mostrar as transformações que vinham ocorrendo em Porto Alegre. As reportagens começam, gradativamente, a utilizar fotografias como forma de mostrar essa "construção moderna" que vinha sendo feita na cidade. Considerando essas reportagens, temos uma visão de Porto Alegre como se ela estivesse sendo moldada de acordo com as necessidades do "homem moderno". Uma mistura de ampliações urbanísticas com a formação de uma forte sociedade de consumo. Somadas com os problemas trazidos por essa chamada "Modernidade". A "Modernidade" está em todo lugar, nas edificações, trazendo a verticalização do centro primeiramente e, em seguida dos bairros. É uma cidade em construção. As imagens do jornal mostram essa construção do moderno, inclusive as dificuldades encontradas em transformar uma cidade - que nessa década ainda tinha muitos elementos provincianos - em uma capital moderna. O conhecimento da cidade em seu conjunto, devido ao tamanho que alcançara a capital sulina, não poderia mais ocorrer através do conhecimento direto d fenômeno urbano e passaria a depender cada vez mais de uma mediação da imprensa para enfocar as grandes questões urbanas locais. (Fapergs).