

076

MUITA PROSA E MUITO VERSO. *Jessica Colvara Chacon, Mariane Rieger, Paula Dreyer Ortmann, Paola Motosi, Maria Tereza Amodeo (orient.) (PUC/RS).*

O projeto une os campos da literatura e da Gerontologia, partindo da idéia de que a literatura, por se valer das dimensões mais inusitadas da linguagem, tem por característica a possibilidade de promover a reflexão sobre o homem, sua relação consigo mesmo e com o mundo. A linguagem literária, portanto, desautomatiza o olhar sobre o real, ampliando os horizontes de expectativas do leitor. Tendo em vista essa especificidade da literatura, pretende-se contribuir para a reflexão do idoso tornando-o mais ativo e produtivo como ser humano. No segundo semestre de 2003 foram organizados módulos de estudo oferecidos a todos os integrantes. Através dos módulos os participantes puderam perceber suas habilidades e tendências. Então, para os encontros do primeiro semestre de 2004 foram criados grupos temáticos para atender às necessidades específicas manifestadas por eles. De acordo com as observações da equipe, com os relatórios dos encontros e com as pesquisas aplicadas, os objetivos iniciais do projeto foram atingidos através das atividades desenvolvidas nos encontros. Por meio da leitura, análise, narração e produção de textos, ou seja, por meio de abordagens criativas e variadas de textos literários, notou-se uma melhora na capacidade de reflexão e de expressão de vários componentes do grupo. Eles desenvolveram autonomia, auto-estima, criatividade e superaram dificuldades como a timidez e a inibição. Destacou-se que a interação entre os participantes propicia uma diversidade de manifestações, opiniões e troca de experiências que favorecem o crescimento intelectual e a criação de laços de amizade e afetividade. Os resultados obtidos foram expressivos, confirmando que a literatura pode contribuir para que os idosos ampliem suas reflexões e se integrem de diferentes formas à sociedade. Em vista disso, surge a necessidade de tornar essas formas de participação mais sistemáticas.