

066

MODERNIDADE E FOTOGRAFIA NA OBRA DE JOÃO ALBERTO. *Marcelle Muniz Damascena, Viviane Maria Pschichholz Machado, Viviane Villas Boas Maglia (orient.) (UniRitter).*

Esta pesquisa de iniciação científica tem por objetivo o apoio na identificação de um referencial teórico / ideológico modernista nas imagens registradas durante o período de 1940 à 1980 por João Alberto Fonseca da Silva, fotógrafo que registrou a produção de um grande número de arquitetos cujas obras modificaram o perfil da cidade de Porto Alegre no século XX. Seus objetivos são: o auxílio na revisão bibliográfica, na seleção das imagens do acervo e na análise das mesmas, e o auxílio na criação, aplicação e transcrição dos questionários; buscando encontrar um resultado formal e compositivo nas imagens do acervo que caracterizem uma lógica própria, resultado da interação entre fotógrafo e arquitetos no momento da realização das imagens.