

210

**ANÁLISE TIPOLOGICA E COMPOSITIVA DAS SOLUÇÕES DE FACHADA DA ARQUITETURA PELOTENSE DE 1835 A 1900.** *Samantha Sonza Diefenbach, Ana Lucia Costa de Oliveira (orient.) (UFPel).*

A pesquisa consiste na definição de tipos para as fachadas dos prédios constantes no arquivo público da Prefeitura Municipal de Pelotas para o período de 1835 a 1900. Neste período são encontradas soluções formais que englobam exemplares tipicamente coloniais e uma diversidade de soluções que estão classificadas genericamente como pertencentes ao ecletismo. Os desenhos das fachadas estão sendo avaliados com respeito aos seus elementos componentes e a estrutura compositiva utilizada. Com base nestas análises estão sendo definidas as tipologias de solução de fachadas e sua evolução ao longo do século XIX, buscando identificar os momentos de inovação e renovação da arquitetura Pelotense. A metodologia aplicada está baseada em duas análises complementares: a primeira é referente à presença ou não de determinados elementos arquitetônicos; e a segunda diz respeito aos aspectos da composição formal propriamente dita. Dentro da primeira estão sendo identificados e analisados os elementos de arquitetura como: aberturas, tipos de cobertura, acabamento do telhado, estrutura da construção, etc. Na segunda está sendo enfocada a questão de gênero ou ordens arquitetônicas e sua relação com a função ou significado simbólico da edificação e também a questão de “taxe”, ou seja, do ordenamento e posição relativa dos elementos entre si e com respeito aos planos da fachada. Ainda dentro da segunda análise é avaliada a questão das simetrias englobando tanto a coordenação modular quanto alguns “tropos” como: os ritmos criados pelos elementos de marcação e os traçados reguladores que definem paralelismos e contrastes. As tipologias identificadas demonstram a diversidade de soluções adotadas e uma maior persistência temporal de umas sobre outras.