

094

"A ÊNFASE NA PRODUÇÃO TEXTUAL DEVE DEIXAR DE LADO AS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS?". *Rafaela Fetzner Drey, Ana Maria de Mattos Guimaraes (orient.)* (UNISINOS).

Ao longo do ensino fundamental, é possível observar que um grande número de alunos apresenta dificuldades ortográficas variadas, que se fazem presentes na construção dos seus textos. Essas dificuldades persistem ao longo das séries e, por vezes, chegam ao Ensino Médio. A partir das produções textuais de um grupo de 15 crianças da 3ª série do Ensino Fundamental realizadas a partir do gênero de texto (Schneuwly e Dolz, 1999) “conto de fadas”, entre setembro e outubro de 2003, foi possível detectar quais são as maiores dificuldades de ortografia apresentadas pelos alunos. Realizou-se, então, uma seqüência didática para dar conta desses problemas. A seqüência didática (Bronckart, 1997) foi constituída por um conjunto de atividades que apresentaram um número limitado e preciso de objetivos, neste caso, a correção ortográfica. O objetivo primordial do presente trabalho é demonstrar os resultados obtidos no desenvolvimento da seqüência didática planejada, uma oficina de ortografia, em que os alunos realizaram produções textuais espontâneas, como defende Cagliari (2003), para que depois fossem trabalhadas as dificuldades ortográficas existentes. Ao final da seqüência didática, tais textos foram devolvidos aos alunos, que deveriam corrigi-los, permitindo a avaliação da apropriação das formas ortográficas trabalhadas. Este trabalho, inserido dentro do projeto “Desenvolvimento da narrativa e processo de construção social da escrita” também permitiu analisar a concepção e a validação de novas formas de intervenção didática, com base no quadro epistemológico interacionista sociodiscursivo (Schneuwly, 1988, 1999, 2002).