

## Sessão 13

### Música

099

**TÉCNICA EXPANDIDA PARA VIOLINO NA MÚSICA BRASILEIRA: UMA REFLEXÃO SOBRE PARÂMETROS PARA EXECUÇÃO E INTERPRETAÇÃO MUSICAL.** *Rafaela Copetti, Eliane Tokeshi (orient.)* (UFRGS).

Técnica expandida para violino compreende aspectos não explorados pela técnica tradicional do instrumento, a qual foi estabelecida até o fim do século XIX. O incremento da exploração de novos recursos técnicos, ocorrido a partir do século XX se deve, entre outros, à procura de compositores por novos timbres, característica marcante da música desse período. Esta pesquisa visa o estudo do emprego de técnica expandida na música brasileira para violino (solo e na música de câmara) composta a partir de 1950. Após a realização de levantamento e catalogação de material, a pesquisa encontra-se em fase de identificação de ocorrências de técnica expandida no repertório selecionado. Em uma próxima etapa serão investigadas as possibilidades de execução e interpretação dos aspectos de técnica expandida encontrados. Como era aguardado, o parâmetro técnica expandida restringiu acentuadamente o universo de obras a ser investigado. Apesar de seu emprego pouco freqüente na música brasileira para violino, algumas ocorrências observadas resultam em efeitos inovadores. (BIC/UFRGS) (BIC).