

025

O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO ESTÉTICO-VISUAL EM PORTADORES DA SÍNDROME DE DOWN NA EDUCAÇÃO ESPECIAL SOB UMA ABORDAGEM COGNITIVA.*Ângela Grizon, Maria Helena Wagner Rossi (orient.)* (Departamento de Artes, Centro de Artes e Arquitetura, UCS).

Esta pesquisa se constitui em um subprojeto da pesquisa A Compreensão Estético-Visual na Educação Fundamental: um estudo longitudinal (CEFEL). Seu objetivo é conhecer o processo de compreensão estético-visual de alunos portadores da Síndrome de Down, em função de uma exposição sistematizada a atividades de leitura de imagens, em estudo longitudinal. Tais atividades, fundamentadas no método clínico piagetiano, consistem na apresentação de imagens (de arte e da mídia) aos alunos, que, mediados pela bolsista, realizam uma discussão enfocando tais imagens. Trabalhos práticos em desenho, também são realizados com os alunos. A amostra é composta por dez crianças portadoras da síndrome, constituindo dois grupos. O grupo A realiza atividades de leitura de imagens e de desenho quatro vezes por mês. O grupo B não realiza tais atividades. A análise, de acordo com as teorias relevantes sobre o assunto, prioriza o desenvolvimento da compreensão estético-visual de cada grupo e o desenvolvimento do desenho. As conclusões mostram que há diferenças quanto à compreensão estético-visual e quanto às produções gráficas entre os dois grupos, sendo que os alunos que fazem parte do grupo A, demonstram um nível mais avançado (tanto no que se refere ao pensamento estético quanto ao desenvolvimento do desenho) do que os alunos do grupo B. (FAPERGS/IC).