

194

**TRANSFORMAÇÃO E PERMANÊNCIA DA PAISAGEM, FORMAS DE OCUPAÇÃO E SOCIABILIDADES EM UM TRECHO DA RUA 24 DE MAIO, PORTO ALEGRE, RS.** *Luciana de Mello, Ana Luíza Carvalho da Rocha (orient.)* (Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS).

Este trabalho está inserido no Projeto integrado CNPq “Estudo Antropológico de Itinerários Urbanos, Memória Coletiva e Formas de Sociabilidade no Mundo Urbano Contemporâneo”. Trata-se de uma etnografia do espaço na rua 24 de Maio, no trecho compreendido entre as ruas Duque de Caxias e a André da Rocha. Enfatiza-se as formas de ocupação deste espaço ao longo do tempo e as sociabilidades que ali ocorrem, bem como as configurações da paisagem local, resultante dos usos a que é submetida pelos homens nela inseridos, e sua relação com a cidade de Porto Alegre. A criação da rua 24 de Maio, antigo Beco da Fonte, se dá por volta de 1780, quando ligava a parte alta da cidade com uma das fontes existente nesta época, localizada na antiga várzea, hoje o Parque Farroupilha. Atualmente este espaço passa por intensa modificação, em virtude das obras do projeto Revitalização do Centro realizado pela Prefeitura Municipal. Este trecho da rua 24 de Maio é um tanto peculiar: constitui-se de uma escadaria em toda sua extensão, não permitindo assim o acesso de carros, fazendo com que este espaço continue servindo de atalho para a população que trafega por esta região da cidade. Este arranjo espacial permite, através de sua estética e ambiência, uma certa preservação das diferentes camadas do tempo pelas quais a cidade de Porto Alegre passou, resultando numa paisagem que evoca diferentes épocas, costumes e ethos da área central da cidade. Através de técnicas de observação participante, etnografia de rua e análise de documentos, nosso objetivo é examinar como se deu a apropriação deste espaço e as transformações desta paisagem. Para tanto, utilizamos imagens visuais e sonoras para evocar a representação deste espaço no imaginário de seus habitantes, frequentadores e passantes. (FAPERGS/IC).