

196

VARIAÇÕES NA PAISAGEM URBANA: ESTUDO ANTROPOLÓGICO DA MEMÓRIA E SOCIABILIDADE DE TRABALHADORES TRADICIONAIS NO CENTRO DE PORTO ALEGRE. *Vanessa Zamboni, Ana Luíza Carvalho da Rocha, Cornelia Eckert (orient.)* (Departamento

de Antropologia, Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

Trata-se de pesquisa etnográfica desenvolvida no centro da cidade de Porto Alegre a partir da qual investiga-se junto a profissionais artesãos as práticas definidas como tradicionais. Consiste em uma pesquisa de campo na rua interagindo sistematicamente com atores sociais que dedicam-se a essas formas artesanais. Desenvolve-se as técnicas de observação direta e entrevistas, bem como utiliza-se instrumentos áudio visuais sobretudo a fotografia. Neste sentido tanto fotografa-se os atores no seu cotidiano de trabalho quanto realiza-se pesquisa em arquivos históricos onde inventaria-se imagens do espaço urbano no passado. Até a presente etapa da pesquisa buscou-se, privilegiadamente, conviver com o grupo de floristas que atuam na rua Otávio Rocha. Constrói-se a trajetória profissional de Dona Ilsa, uma florista idosa, com quem compartilhamos as imagens produzidas pela pesquisadora e as imagens antigas fotocopiadas que utiliza-se como referencia bibliográfica. Incentiva-se nos seus relatos as memórias do local buscando recompor os espaços sociais de suas experiências e itinerários urbanos. Nesta forma de observar e interagir, a fotografia aparece como um instrumento de troca de reminiscências de épocas distintas resgatando suas lembranças e visões de mundo. A atividade de florista é antiga no centro e segundo os relatos de Dona Ilsa, passou por inúmeras realocações na área central que alteraram e marcaram sua trajetória profissional e de vida bem como a paisagem da cidade. Este material , imagens, relatos de campo, são dados acervados no BIEV(Banco de Imagens e Efeitos Visuais) base e site, no âmbito da pesquisa das professoras orientadoras sobre memória coletiva em Porto Alegre. (CNPq).