

065

O TEXTO ESCOLAR E OS DISCURSOS NO MUNDO: UMA ABORDAGEM DISCURSIVA DA ESCRITA NA ESCOLA. *Elisabete Maria Hammes, Clarice Marlene Hilgemann, Marlene Isabela Bruxel Spohr (orient.)* (Letras, Lajeado, UNIVATES).

A hipótese de que as propostas de escrita na escola estão distantes dos discursos no mundo e de que há uma grande expectativa por parte do aluno de que a escrita contemple a autoria, que seja diálogo entre leitor e autor, motivou a presente pesquisa. Os dados da pesquisa estão sendo colhidos ao longo dos meses de maio a novembro, em encontros quinzenais realizados com 20 alunos de 5ª e 6ª séries de uma escola municipal de Lajeado que, segundo a professora, apresentam sérias dificuldades de leitura e de escrita. O instrumento de pesquisa é a testagem de atividades de produção de textos que contemplem os interesses e motivações pessoais dos alunos, partindo da concepção de que texto é, acima de tudo, um discurso no mundo que, de acordo com Geraldí, apresenta as seguintes características: aquele que escreve deve ter um interlocutor, alguém com quem dialogar; deve poder colocar-se como autor, sentir-se responsável e comprometido com o jogo interlocutivo; deve ter condições de escolher as estratégias adequadas para conseguir atingir as condições anteriores. Pelo método de observação participante e sistemática, está sendo feita a análise qualitativa das atividades de escrita, enfocando aspectos como a postura, a atitude do aluno e do professor referente às atividades, bem como as implicações sobre seu desempenho textual, lingüístico e comunicativo. Pela análise dos dados até a presente data, observamos que, a partir da interferência direta no texto dos alunos, houve mudanças no desempenho da escrita, o que mostra a importância de o professor estar próximo do aluno, auxiliando-o, interferindo nos seus textos e insistindo na reescrita. Considerando as condições acima descritas de produção de textos do público-alvo de nossa pesquisa, a reescrita dos textos com o objetivo de torná-los significativos tanto para o autor, quanto para o receptor é o foco principal da pesquisa neste momento. PROPEX - UNIVATES