

096

**MUITA PROSA E MUITO VERSO.** *Mariane Rieger, Jessica Colvara Chacon, Paula Dreyer Ortmann, Maria Tereza Amodeo (orient.)* (Estudos Literários, Faculdade de Letras, PUCRS).

Promoção da autonomia, integração e participação mais efetiva na sociedade de pessoas com mais de 50 anos, através da leitura e análise de textos literários, da narração de histórias/recitação de poemas e da produção de textos em prosa e em verso. Recolhendo conceitos da Teoria da Literatura e da Linguística, mais especificamente, na perspectiva da formação do leitor de literatura e de produtor de textos, o projeto vêm alcançando resultados interessantes junto aos participantes dos encontros semanais. No entanto, conforme o grupo torna-se mais freqüente, passando a estabelecer laços mais estreitos, percebe-se que não bastam os conhecimentos na área de Letras para implementar atividades de promoção de indivíduos a partir de 50 anos, ansiosos por serem ouvidos, por atuarem de forma mais efetiva na sociedade, por evidenciarem suas capacidades — pouco valorizadas neste momento de suas vidas. Têm-se evidenciado a necessidade de atender às expectativas desses indivíduos, por meio de iniciativas que lhes permitam atuar em setores onde possam desenvolver suas potencialidades através da Literatura. É nesse sentido que se torna imperiosa uma revisão bibliográfica sobre as características biopsicossociais dos idosos para que se possa adequar os meios de acesso à Literatura e promover ações adequadas às potencialidades e expectativas desses indivíduos. Ao mesmo tempo, a Pesquisa deverá promover uma investigação sobre as formas como a Literatura pode influenciar a vida dos participantes, tendo em vista as características específicas desse tipo de público. A leitura aciona referenciais linguísticos, culturais, afetivos, propiciando a aproximação entre idosos e literatura e promovendo um redimensionamento da existência desses indivíduos, que passam a refletir sobre suas próprias experiências, a elaborar seus conflitos de ordem interna através da linguagem literária.