

103

MODELOS ESTÉTICOS DE UMA ESCOLA TEATRAL. *Paola de Farias Oppitz, Flavio Cesar Trindade Mainieri (orient.)* (Departamento de Arte Dramática, Instituto de Artes, UFRGS).

A pesquisa se ocupa do registro dos trabalhos de conclusão dos alunos atores e alunos diretores do Departamento de Arte Dramática da UFRGS. Acreditando no caráter efêmero do teatro, que só dura enquanto dura o espetáculo, buscamos a reconstituição do espetáculo através de documentos encontrados em jornais e no próprio Departamento de Arte Dramática, a saber: críticas, matérias em jornais, fotos, programas... Através da organização, classificação, seleção e análise dos documentos adquiridos, espera-se chegar ao estabelecimento do(s) modelo(s) estético(s) ensinado(s) pelas Escola. Encontramo-nos na fase de organização, classificação e seleção do material pesquisado no próprio Departamento e no Museu de Comunicação Social, nos exemplares dos jornais “Correio do Povo” e “Zero Hora”. Nos exemplares do jornal “Correio do Povo”, a pesquisa já está encerrada, e nos exemplares do jornal “Zero Hora”, ainda está em andamento. Além da atividade de pesquisa, desenvolve-se também a organização do terceiro número da Revista Cena, com a coleta e revisão do material a ser encaminhado para editoração. (PIBIC/CNPq-UFRGS).