

131

A FORMAÇÃO DO PROFISSIONAL DE LETRAS: QUALIDADES, DEFICIÊNCIAS, ANSIEDADES, FRUSTRAÇÕES, EXPECTATIVAS E SUGESTÕES NA VOZ DOS ALUNOS.*Luciana Iost Vinhas, Josiane Redmer Hinz, Hilário Inácio Bohn (orient.) (Letras, Educação, UCPEL).*

Este trabalho apresenta as opiniões e as atitudes de um grupo de alunos de Letras sobre sua formação profissional. Ele faz uma discussão sobre a construção do perfil e da identidade do profissional de Letras, e sobre os principais fatores que influenciam sua formação. Os dados provêm de um questionário, tendo os alunos respondido à seguinte indagação: “Como percebes o Curso de Letras hoje? a) qualidades e deficiências, b) ansiedades e frustrações e c) expectativas e sugestões”. A análise foi feita dentro de uma perspectiva interpretativista, isto é, considera-se a linguagem como construção de sentidos entre interlocutores e a interpretação pelos analistas não é a única leitura dos dados. Os resultados indicam que a formação do profissional de Letras exige um processo de interação e reflexão entre alunos e professores, entre coordenação do Curso e professores e todos estes com a Instituição. Os alunos salientam algumas qualidades do Curso, destacando a qualificação do corpo docente e melhorias introduzidas. No entanto, as críticas ao Curso são mais frequentes do que o reconhecimento das qualidades. Os alunos reclamam da homogeneização e da incapacidade dos professores tomarem em consideração a heterogeneidade discente; salientam a utilização de metodologias não-inovadoras e a falta de integração aluno-professor. Outras observações referem-se à organização do Curso, à carga horária nas diferentes disciplinas e à própria oferta destas. Os alunos sugerem mudanças institucionais, anseiam por uma maior integração entre alunos e professores, esperam por uma interlocução rica e diversificada, gostariam de serem convidados a uma participação mais efetiva na construção do saber e na organização de como esse saber é trabalhado na Instituição e, finalmente, esperam professores comprometidos com o seu trabalho. (FAPERGS/IC).