

## Sessão 4

### Estudos sobre Imagem, Mídia e Tecnologia da Informação

030

**OS PROCESSOS MIDIÁTICOS NA PELE URBANA: EXPRESSANDO CULTURAS.** *Eliane Snhudo Uczak., Ramon Antoniazzi, Jonas Bertoldo Scherer, Dra. Profa. Ione Maria Ghislene Bentz. (orient.)* (Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicaç, Centro de Ciências da Comunicação,

UNISINOS).

Os processos midiáticos na pele urbana: expressando culturas. Este trabalho propõe-se a estudar os processos midiáticos nas práticas cotidianas presentes no espaço da cidade como inscrições, no conjunto denominadas de Tatuagens Urbanas. Assim, painéis, faixas, inscrições em muros, emblemas e mídias, entre outras, permitirão o estudo das formas como a cidade é midiaticizada, a partir das leituras que as comunidades interpretativas produzem em sua relação com o contexto urbano. A cidade é compreendida como uma rede de informações em fluxo na qual se mobilizam identidades, subjetividades e imaginários, reescrevendo novas ordens lógicas, políticas e estéticas. Articulam-se, portanto, cultura, sentido e comunicação como macro-referências deste espaço textual; mais especificamente, estão referidos, em especial, temas como diferenças e diversidade cultural, limites interpretativos, imaginação e símbolos, práticas culturais e cotidianas e midiaticização. Com o objetivo de compreender o protagonismo desempenhado pelas mídias na produção dos sentidos empreendida pelas comunidades interpretativas urbanas, serão mapeadas as manifestações que constituem as tatuagens urbanas, e fixadas em registro fotográfico; as leituras produzidas serão identificadas por entrevistas registradas em áudio. Prevê-se o recorte em três registros espaciais de diferentes configurações culturais, compreendendo os núcleos Centro da Cidade, Espaço alternativo e Classe A. Como se trata de mídias expostas, sua temporalidade diferenciada não permite a indicação de hiatos temporais fixos e, nem mesmo, a ocorrência de comunidades interpretativas homogêneas em princípio. Tais indicadores resultaram de uma etapa de pré-observação que aponta para a rapidez das modificações em espaços assim configurados.