

034

**A PRODUÇÃO CIENTÍFICA SOBRE O RÁDIO NO BRASIL (1991-2001).** *Carolina Pinheiro de P Couto, Doris Fagundes Haussen (orient.)* (Programa de Pós-Graduação, Famecos/Fabico, UFRGS).

O projeto propõe-se a fazer a sistematização da produção científica sobre o rádio no país. A análise envolve teses, dissertações, livros e artigos no período de 1991-2001. Objetivos: - Sistematizar a produção bibliográfica sobre o rádio no Brasil no período de 1991-2001. - Identificar os principais focos de análise sobre este veículo de comunicação, situando-os nos territórios dos campos da comunicação, conforme a proposta de Santaella (2001). - Identificar as lacunas existentes nos estudos sobre o rádio. Metodologia: A análise da produção científica sobre o rádio está sendo feita com base na contribuição de Santaella (2001) sobre os territórios dos campos da comunicação e suas interfaces, assim divididos: mensagem e códigos; meios e modos de produção das mensagens; contexto comunicacional; emissor ou fonte da comunicação e destino ou recepção da mensagem. O material referente às teses, dissertações e livros está sendo pesquisado junto às bibliotecas das Universidades que possuem Programas de Pós-Graduação em Comunicação e áreas afins e também nos bancos de dados disponíveis na Internet (CAPES, INTERCOM e outros). Os artigos estão sendo buscados nas principais revistas de Comunicação do país. Resultados Parciais: Em relação aos artigos, foram consultadas 52 revistas, em 634 exemplares, e registrados 82 artigos sobre rádio. Teses e dissertações foram identificadas 105. No total, o tema preponderante foi o da história do veículo, pertencente ao território do contexto comunicacional. Na seqüência, preponderaram conteúdos relativos aos territórios dos meios e modos de produção e do emissor ou fonte da recepção. (FAPERGS/IC).