

## Sessão 12

### História I

129

**DO TESTEMUNHO MATERIAL AO TEXTO: ELEMENTOS DA ASCENSÃO DO CRISTIANISMO NO ORIENTE.** *Márcio Rogério da Costa Letona, Francisco Marshall (Orientador)*  
(Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, Departamento de História, Núcleo de História Antiga, UFRGS).

A arqueologia da Palestina tardo-antiga revela o processo de “cristianização do espaço”, onde a partir das evidências arqueológicas podemos verificar o aumento do poder dos bispados e a institucionalização da igreja cristã oriental. Por outro lado, a produção textual de Eusébio de Cesaréia nos revela que a partir do século IV o imaginário cristão se vê cristalizado nos dogmas de fé, defendidos e discutidos ao longo do século III, em grande parte baseados em princípios oriundos do cristianismo primitivo como por exemplo os conceitos de vingança divina e martírio. Os registros históricos e arqueológicos se complementam e nos fornecem subsídios para estudarmos a construção de um imaginário que se fortalece à medida que o cristianismo avança ao longo do Império Romano do Oriente. Nosso objetivo é estudar tal processo, à luz das evidências materiais e textuais, bem como, da pesquisa bibliográfica sobre a temática proposta. (PIBIC-Fapergs).