

043

POESIA ITALIANA DE MURILO MENDES. *Marina Slavutzky, Ana Maria Lisboa de Mello.*
(Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – Instituto de Letras – UFRGS)

Inserida no Projeto de Pesquisa “Metafísica e religiosidade na moderna lírica brasileira”, vinculado ao Projeto Integrado “A poesia, a crítica e o exercício da modernidade no Brasil” (CNPq), a comunicação pretende expor os resultados finais do trabalho da bolsista. A primeira etapa, apresentada anteriormente, constituiu-se no exame da recepção crítica de Murilo Mendes na Itália, país onde o poeta morou durante dezoito anos. Essa etapa que serviu de base para a análise dos poemas escritos em italiano, reunidos em *Ipotesi*. Esse livro, publicado postumamente na Europa em 1977, nunca foi traduzido para o português e passou quase três décadas esquecido pela crítica brasileira. O trabalho apresentará os principais temas abordados na obra, contrapondo-os aos eixos temáticos do conjunto da produção poética de Murilo Mendes.