

Sessão 30

Construção Civil II

302

IMPORTÂNCIA DA MODELAGEM DO PROCESSO DE PROJETO PARA MELHOR SISTEMATIZAR O FLUXO DE INFORMAÇÕES ATRAVÉS DE UM SISTEMA EXTRANET.

Ismael Weber; Leandro Bordin; Carin M. Schmitt (NORIE / PPGEC / EE / UFRGS)

Quando do desenvolvimento de um projeto de edificação há a necessidade de uma intensa e efetiva troca de informações entre os profissionais das várias especialidades envolvidas neste processo. Na maneira tradicional de desenvolvimento de projetos, esta troca de informações é feita de forma intuitiva e morosa, colocando o coordenador numa posição crucial de controle. Por sua vez, no processo colaborativo, utilizando a extranet, a troca de informações se dá através de um sistema instantâneo, usando a Internet como plataforma de comunicação. As extranets representam um grande avanço com relação a troca de informações e por este motivo seu emprego está rapidamente ganhando espaço na indústria da construção civil. Contudo, apesar das inúmeras vantagens oferecidas pelas extranets ainda existem problemas de implementação que precisam ser superados. Os autores acreditam que é necessário melhor sistematizar a troca de informações através da extranet, garantindo assim, que as informações necessárias e relevantes estejam disponíveis a cada participante do processo, no momento apropriado. Neste sentido, através de uma série de entrevistas com profissionais da área de projeto da cidade de Porto Alegre, desenvolveu-se um modelo conceitual para a troca de informações entre os vários envolvidos no processo de projeto. Este modelo está servindo como referência para a criação de uma ferramenta computacional que será disponibilizada aos usuários de um sistema colaborativo e que irá colaborar para uma melhor coordenação do processo. Para o desenvolvimento da ferramenta está se utilizando as possibilidades oferecidas pelas redes de precedência PERT/CPM, definindo atividades, caracterizando a dependência entre as mesmas e, a partir disso, desenvolvendo um cronograma padrão. (PROPESQ)