

010

**GUILHERMINO CESAR E SUA PRODUÇÃO NA DÉCADA DE 1970.** *Vivian I. A. da Silva, Orientadora: Maria do Carmo Campos* (Núcleo de Literatura Brasileira Guilhermino Cesar – Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – Instituto de Letras da UFRGS).

O projeto Acervo Guilhermino Cesar vem sendo desenvolvido desde 1999, e desde o início a bolsista toma parte neste trabalho, que consiste em organizar e disponibilizar a parte da biblioteca pessoal de Guilhermino doada à Biblioteca Setorial de Ciências Sociais e Humanidades da UFRGS, e em estudar a obra do autor mineiro. O trabalho da bolsista, em seus dois primeiros anos de pesquisa, centrou-se na obra poética do autor, com ênfase no livro “Sistema do Imperfeito & Outros Poemas”, de 1977. Ampliando o espectro de seu percurso, agora o projeto se deterá na análise dos textos de Guilhermino publicados nos Cadernos de Sábado (suplemento cultural do jornal Correio do Povo de 1968 a 1982). Essas contribuições, inicialmente esparsas, tornaram-se semanais na década de 1970. Assim, a época de produção desses textos coincide com a da provável composição dos poemas de “Sistema do Imperfeito”. Partindo desses dados, o trabalho se propõe a examinar, através do cotejo entre textos e poemas selecionados, de temas recorrentes em ambos, de pontos em comum e diferenças de abordagem empregadas pelo autor ao transitar por dois gêneros tão diferentes, em princípio, quanto o artigo de jornal e o poema. Dentre as atividades desenvolvidas por Guilhermino Cesar estão a de professor universitário, historiador, jornalista e poeta, e é sem perder esse fato de vista que se pretende trabalhar a maneira como apareceram nessas produções guilherminianas da década de 70 os assuntos que estavam na “ordem do dia”. (FAPERGS).