

313

UMA IDENTIDADE PLATINA PARA O RIO GRANDE DO SUL: ANÁLISE HISTORIOGRÁFICA DE REVOLUÇÕES CISPLATINAS DE ALFREDO VARELA. *Maria da Glória de Oliveira/ César Augusto Barcellos Guazelli* (Departamento de História/ Instituto de Filosofia e Ciências Humanas, UFRGS).

Trabalho vinculado ao projeto “Fronteiras e Fronteiriços: o Norte do México e o Rio da Prata na Primeira metade do século XIX (1811-1851)”. Entendida como prática e discurso cujo objeto específico remete à história “real” e cujo produto é o conhecimento histórico, a historiografia pressupõe uma reflexão crítica deste saber, considerado nos circunstanciamentos igualmente históricos de sua produção. A análise do discurso historiográfico produzido no Rio Grande do Sul no final do século XIX e início do XX aponta para a construção de uma identidade formulada a partir das especificidades de sua formação histórica, num processo de apropriação do passado e de articulação de uma representação da realidade regional que visa atender a necessidades políticas conjunturais. Num contexto de afirmação e consolidação da nacionalidade brasileira, o historiador Alfredo Varela defenderá a tese do “pendor separatista” e do “ardente provincialismo” sul rio-grandense, vinculando a Guerra dos Farrapos e a República Rio-Grandense aos acontecimentos históricos da Região do Prata. Em *Revoluções Cisplatinas*, Varela apóia-se em fontes documentais e na produção historiográfica de autores platinos na contestação da idéia do lusitanismo e da brasilidade natos dos sul rio-grandenses, apontando para a originalidade da gênese e da formação da província e para a necessidade da manutenção do projeto autonomista da República diante da contrapartida centralista nacional. Avaliar o alcance e os limites dos pressupostos de interpretação, tácitos ou implícitos, na obra, bem como suas articulações obrigatórias com o tempo e o “lugar” de sua produção, não implica em considerar o autor superado, posto que, toda historiografia revela tão somente a consciência histórica e a teoria/metodologia da disciplina possíveis em seu tempo.(PROPESQ).