

011

GUILHERMINO CESAR E A CRÍTICA DE COSTUMES NOS CADERNOS DE SÁBADO. *Nadja R. P. Silva, Orientadora: Maria do Carmo Campos* (Núcleo de Literatura Brasileira Guilhermino Cesar – Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas – Instituto de Letras da UFRGS).

Esse trabalho está vinculado a um projeto maior, iniciado em 1999, e denominado *Acervo Guilhermino Cesar*, no qual, além da organização e disponibilização da parte da biblioteca pessoal de Guilhermino Cesar doada à Biblioteca Setorial de Ciências Sociais e Humanidades da UFRGS, estuda-se a obra produzida pelo mesmo, dentro da qual estão os textos do Caderno de Sábado. Guilhermino Cesar, nascido na cidade mineira de Eugenópolis, em 1908, e falecido em Porto Alegre, em 1993, foi professor da UFRGS, poeta, ficcionista, historiador, crítico literário e jornalista. Uma das atividades que demonstra um fecundo diálogo que era capaz de criar entre todas as citadas áreas é sua colaboração para os Cadernos de Sábado. Este trabalho visa, através do estudo de algumas crônicas publicadas neste suplemento de cultura do jornal *Correio do Povo*, de 1967 a 1982, apresentar uma leitura de temas relevantes do ponto de vista da crítica de costumes, além da afinidade do autor com pontos de vista históricos, sociológicos e literários. Nosso estudo se deterá em textos que se apresentam como uma espécie de *crítica de costumes* feita por Guilhermino através do gênero *crônica*. Dentre os temas abordados, estão desde a estrutura da Universidade Federal, passando pela análise do comportamento da época, até considerações sobre a contemporaneidade – tanto do dia a dia do homem moderno quanto de acontecimentos da História Mundial. (PROPesq/ UFRGS).