

021

A RECEPÇÃO DAS VANGUARDAS LITERÁRIAS FRANCESAS NOS JORNAIS O INDEPENDENTE E GAZETA DO COMÉRCIO. Sônia R. Vieira, Robert Ponge (Inst. de Letras UFRGS).

Nas primeiras décadas do século XX, a literatura francesa hegemonizava o panorama literário mundial. No Brasil, no mesmo período, literatos buscavam nessa literatura elementos e, mesmo, modelos para sua produção. A partir dessa constatação, o projeto de pesquisa deseja investigar em que medida e como a imprensa porto-alegrense percebeu, recebeu e acolheu a existência da literatura e das vanguardas literárias francesas. Enfim, pretende-se analisar de que modo os periódicos porto-alegrenses deram conhecimento da realidade dessa literatura e dessas vanguardas aos seus leitores, de modo que se entenda qual foi a sua importância para a cultura do Estado.