

022

**O SURREALISMO NA ARGENTINA E NA ESPANHA.** Ana Rachel Salgado, Ruben Daniel Méndez Castiglioni (Instituto de Letras/UFRGS).

O nosso projeto tem como objetivo geral pesquisar o surrealismo na Espanha e na Argentina, estudando aspectos da história, teoria, produção e recepção deste movimento nestes dois países. Concentramos a investigação nas atividades e nas produções literárias, artísticas e/ou teóricas do surrealista argentino Aldo Pellegrini e do espanhol Luis Buñuel, sem esquecer outras expressões de surrealistas, nem deixar de prestar atenção às relações que Pellegrini e Buñuel desenvolveram com outros criadores e pensadores. No momento, nosso estudo está centrado em Aldo Pellegrini, responsável pela formação do primeiro grupo surrealista de língua castelhana, surgido na Argentina, por volta de 1926, que veio a publicar a primeira revista surrealista da América Latina. Já foram traduzidos dois dos ensaios deste autor, presentes no livro *Para contribuir a la confusión general*. Através deste trabalho, está sendo possível conhecer melhor Aldo Pellegrini, sua obra e o surrealismo argentino, bem como a obra dos surrealistas argentinos a ele associados, as relações destes intelectuais com a América Latina e Europa, e ainda proporcionar um melhor entendimento da cultura argentina. Na seqüência do projeto, faremos estudos sobre a recepção da obra de Pellegrini e sobre o surrealismo espanhol. (PROPESQ/UFRGS).