

061

O OLHAR DO VIAJANTE NO TRATADO DA PROVÍNCIA DO BRASIL. *Jennifer Alles Sinhorelli, Gínia Maria de Oliveira Gomes* (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas. Instituto de Letras. UFRGS).

A temática da viagem está presente de duas maneiras nessa pesquisa: na Literatura de Viagens e na Viagem na Literatura. O foco inicial desse estudo está centrado na Literatura de Viagens. O objetivo é examinar o olhar do viajante sobre o Brasil, pois as informações sobre a nova terra são dadas de acordo com aquilo que ele viu. A metodologia escolhida foi estudar os primeiros cronistas, responsáveis pela criação da imagem brasileira. O objeto de análise está no “Tratado da Província do Brasil”, de Pêro Magalhães de Gândavo. Os resultados parciais da pesquisa foram obtidos sobre aquilo que foi visto no “Tratado da Província do Brasil”: qualidade e abundância de terras e elementos da natureza, o modo de vida dos índios e a tentativa dos padres da Companhia de Jesus de tornarem os índios cristãos. Nesse relato, o olhar do viajante experimenta momentos de deslumbramento e espanto mediante o novo.(BIC).