

064

O AVESSE DA CIDADE NA POESIA DE DRUMMOND. *Thaís Sampaio Mattana Orientadora: Profa. Maria do Carmo Campos* (Núcleo de Literatura Brasileira Guilhermino Cesar – Instituto de Letras - UFRGS).

A obra de Carlos Drummond de Andrade representa e problematiza a questão da cidade moderna. No entanto, percebe-se também uma nostalgia no que se refere à modernização social, muitas vezes ligada à desumanização e à mercantilização da sociedade. Este trabalho visa elucidar algumas expressões de um certo bucolismo na obra de Carlos Drummond de Andrade através da análise do poema *Um boi vê os homens*, de *Claro Enigma* (1951). O olhar do poeta vem na contramão de certa vertente modernista, que realiza o elogio à civilização urbana. Dessa forma, no referido poema, Drummond passa a relacionar a vida na cidade em oposição ao campo, lugar ideal da vida bucólica, retomando o tema *arcade do fugere urbem*. Através desse mecanismo, o autor evidencia a ambivalência da modernidade. (CNPq – Projeto Integrado).