

Teatro São Pedro

Escola de Ballet

Souvarine Pedro Louniev

Fundada em

28 - 4 - 1955



Espetaculo de Ballet

Novembro de 1957



Para alegria do seu lar

discos

LONG-PLAY



ensa

**das melhores
marcas**

APRESENTAMOS
o maior sortimento de
discos importados
com as mais lindas
óperas, operetas, concertos,
sinfonias completas
e trechos avulsos

CASA VICTOR SA.

ONDE O CONFÔRTO CUSTA MENOS

MATRIZ:
ANDRADAS, 1212

FILIAIS:
AV. PRES. ROOSEVELT, 1236
AV. ASSIS BRASIL, 308

Dança de Roda

MÚSICA

J. Villa Lobos

É dança educativa destinada a desenvolver o sentido rítmico e a educar o sistema nervoso das crianças. É o primeiro passo para uma dança artística, com finalidade mais estética.

Ana Luc'ia F. de Abreu, Clari Dulce, Endia Rego, Hilda Teres, Lizete Moraes, Mara Regina Frontana, Rosângela Frizina, Sonia G. Freitas, Yara Elizabeth Martins.

Straussiana

MÚSICA

J. Strauss

COREOGRAFIA

Scuvarine Pedro

ACOMPANHAMENTOS

Profa. Aracy Guimarães

Esta suite «sur les pointes» é uma experiência, resultado de três longos anos de pesquisa, trabalho e observação.

Lançamo-nos a este empreendimento concientes de sua significação e responsabilidade, atentando para as restrições impostas por farta literatura sobre a matéria. Embora respeitando as limitações físico-anátomo-psicológicas de cada menina, embora acatando a palavra dos mestres, continuamos a perseguir o objetivo proposto. Tudo fizemos pra alcançá-lo. O resultado de nosso esforço, consubstanciado em um «ballet em pontas», foi grandemente auxiliado pela compreensão e ajuda dos Senhores Pães e, principalmente, pela professora Aracy Guimarães que nos ajudou na parte de desenvolvimento do ritmo fisiológico; artístico, através de músicas adequadas e facilmente compreensíveis.

A. TEMA E VARIAÇÃO

Maria Helena Soares Barbosa e Corpo de baile

Maria da Graça Maciel, Maria da Graça Medeiros, Maria Helena S. Barbosa, Oia-

B. PAS-DE-QUATRE:

ra S. Braga e Verla Lucia Araujo.

C. PAS-DE-TROIS:

Elizabeth Baptista, Maria da Graça Maciel e Vera Regina Panitz

D. GRANDE VALSA:

Maria Helena S. Barbosa, Maria da Graça Medeiros, Oiaara S. Braga, Silvia Galeão Freitas, Maria Valéria Becker, Vera Lucia Araujo, Linda Ivonesca Angeli, Maria da Graça Maciel, Elizabeth Baptista e Vera Regina Panitz.

Pianos

Acordeões

Violões

Violinos

Rádios e Rádios-Fonógrafos

nos melhores preços e prazos,
sómente nas Lojas Famosas de

HERMES MACEDO S. A.

Rua 7 de Setembro n. 1094

Fone 5236 P. Alegre

Elegância
P. ALEGRE
MAL FLORIANO-80
MODAS

Artigos finos do vestuário feminino

Suite Neo - Classica

MÚSICA.

Edvard Grieg

COREOGRAFIA.

Souvarine. Pedro Louniev

ACCOMPANHAMENTOS

Profa. Aracy Guimarães

E' suite na forma tradicional onde **solos**, pas-de-deux, pas-de-trois etc. se sucedem. E' dança pura, onde se busca o movimento como única forma de expressão estética.

A. ALLEGRETTO PASTORALE:

Neusa Leontina Peixoto, Juvenal Ribeiro Vieira e Corpo de baile.

B. ALLEGRETO SEMPLICE:

Alda Verônica C. Barbosa, Vera Maria Grecchi de Souza, Tania Maria Gouvea, Juvenal R. Vieira e Corpo de baile.

C. ALLEGRETO COM MOTO:

Neusa Leontina Peixoto, Alda Verônica C. Barbosa, Diana Maria Lauter, Elsa Silva Garcia, Maria Grecchi de Souza, Tania Maria Gouvea e Juvenal Ribeiro Vieira.

D. ANDANTINO GRAZIOSO:

Tania Teixeira Coelho, Juvenal R. Vieira.

CORPO DE BAILE: Alda Veronia C. Barbosa, Diana Maria Lauter, Elsa Garcia, Heloisa Lopes dos Santos, Ingrid Gonçalves, Maria Luiza Panitz, **Marlene Brum** Tania Maria Gouvea e Vera Maria Grecchi de Souza.

Farruca

MÚSICA: Serva La Bari

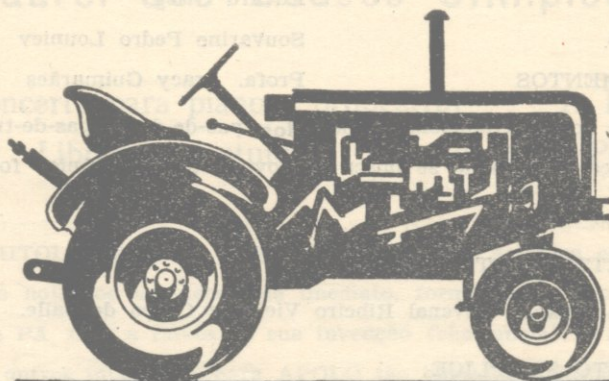
Zenario Moureal

COREOGRAFIA:

Jean Dubois

A Farruca é chamada a mais cigana de tódas as danças espanholas e pertence ao gênero «Flamengo», termo que significa flamante, chamejante e dá muito próprioamente o espírito que impera em tais danças. As formas rítmicas das danças flamengas são: Alegrias, Soleares, Bulerias, Farruca, Zapateado, Tango Zambra etc.

Este número de nosso programa serve para apresentar a platéia porto-alegrense, o professor e dançarino espanhol Jean Dubois, juntamente com sua aluna Pilar del Cerro.



RITSCHER

TRATORES AGRICOLAS

Concessionários

Companhia Mecânica Comercial

— C O M E C —

Av. Farrapos, 615 — Fone 7276 — P. Alegre

Peças acessórios e Assistência Técnica

Representantes no Rio Grande do Sul:

— C O M E C —

Estudo

MÚSICA

J. S. Bach

COREOGRAFIA

Anton Lounievich

COSTUMES

Souvarine P. Louvinev

Não é só o ballet que merece nosso interesse. Outras formas da dança têm sido cultivadas na busca artística que nos orienta. E' o que procuramos demonstrar com ESTUDO.

Aproveitamos, ainda, respeitando nossa orientação didático-estética, para apresentar o trabalho dum jovem e promissor coreógrafo. ANTON LOUNIEVICH já se salientou como dançarino, esperamos que idêntico sucesso venha alcançar na criação de danças.

Arlete P. Fontoura

Elaine Frota Teixeira

Gladis Pedroso

Hilda Sarletti

Linda D. S. Louniev

Maria de Lourdes Graeff

Shirley Teixeira

Jean Dubois

Tania Pedroso

Soc. Conservadora Predial (Socopre)

Tudo para conservação de predios. Pintura moderna, para casa ou apartamento.

Solicite a presença de um técnico pelo Telefone 7089 com Airton.

Este programa foi feito por PRUNES,
Rua Gal. Camara, 396 — Fone 7089.

Suite Neo - Classica

MÚSICA.

Edvard Grieg

COREOGRAFIA.

Souvarino Pedro Louniev

ACCOMPANHAMENTOS

Profa. Aracy Guimarães

E' suite na forma tradicional onde solos, pas-de-deux, pas-de-trois etc. se sucedem. E' dança pura, onde se busca o movimento como única forma de expressão estética.

A. ALLEGRETTO PASTORALE:

Neusa Leontina Peixoto, Juvenal Ribeiro Vieira e Corpo de baile.

B. ALLEGRETO SEMPLICE:

Alda Verônica C. Barbosa, Vera Maria Grecchi de Souza, Tania Maria Gouvea, Juvenal R. Vieira e Corpo de baile.

C. ALLEGRETO COM MOTO:

Neusa Leontina Peixoto, Alda Verônica C. Barbosa, Diana Maria Lauter, Elsa Silva Garcia, Maria Grecchi de Souza, Tania Maria Gouvea e Juvenal Ribeiro Vieira.

D. ANDANTINO GRAZIOSO:

Tania Teixeira Coelho, Juvenal R. Vieira.

CORPO DE BAILE: Alda Veronia C. Barbosa, Diana Maria Lauter, Elsa Garcia, Heloisa Lopes dos Santos, Ingrid Gonçalves, Maria Luiza Panitz, **Marlene Brum** Tania Maria Gouvea e Vera Maria Grecchi de Souza.

Farruca

MÚSICA: Serva La Bari

Zenario Moureal

COREOGRAFIA:

Jean Dubois

A Farruca é chamada a mais cigana de tôdas as danças espanholas e pertence ao gênero «Flamengo», termo que significa flamante, chamejante e dá muito propriamente o espírito que impera em tais danças. As formas rítmicas das danças flamengas são: Alegrias, Soleares, Bulerias, Farruca, Zapateado, Tango Zambra etc.

Este número de nosso programa serve para apresentar a platéia porto-alegrense, o professor e dançarino espanhol Jean Dubois, juntamente com sua aluna Pilar del Cerro.

Dança de Roda

MÚSICA

J. Villa Lobos

É dança educativa destinada a desenvolver o sentido rítmico e a educar o sistema nervoso das crianças. É o primeiro passo para uma dança artística, com finalidade mais estética.

Ana Luc'ia F. de Abreu, Clari Dulce, Endia Rego, Hilda Teres, Lizete Morais, Mara Regina Frontana, Rosangela Frizina, Sonia G. Freitas, Yara Elizabeth Martins.

Straussiana

MÚSICA

J. Straus

COREOGRAFIA

Scuarine Pedro

ACOMPANHAMENTOS

Profa. Aracy Guimarães

Esta suite «sur les pointes» é uma experiência, resultado de três longos anos de pesquisa, trabalho e observação.

Lançamo-nos a êste empreendimento concientes de sua significação e responsabilidade, atentando para as restrições impostas por farta literatura sobre a matéria. Embora respeitando as limitações fisico-anátomo-psicológicas de cada menininha, embora acatando a palavra dos mestres, continuamos a perseguir o objetivo proposto. Tudo fizemos pra alcançá-lo. O resultado de nosso esforço, consubstanciado em um «ballet em pontas», foi grandemente auxiliado pela compreensão e ajuda dos Senhores Paeis e, principalmente, pela professora Aracy Guimarães que nos ajudou na parte de desenvolvimento do ritmo fisiológico; artístico, através de músicas adequadas e facilmente compreensíveis.

A. TEMA E VARIAÇÃO

Maria Helena Soares Barbosa e Corpo de baile

Maria da Graça Maciel, Maria da Graça Medeiros, Maria Helena S. Barbosa, Oia-

B. PAS-DE-QUATRE:

ra S. Braga e Verla Lucia Araujo.

C. PAS-DE-TROIS:

Elizabeth Baptista, Maria da Graça Maciel e Vera Regina Panitz

D. GRANDE VALSA:

Maria Helena S. Barbosa, Maria da Graça Medeiros, Oiaira S. Braga, Silvia Galeão Freitas, Maria Valéria Becker, Vera Lucia Araujo, Linda Ivonesca Angeli, Maria da Graça Maciel, Elizabeth Baptista e Vera Regina Panitz.

Pianos

Acordeões

Violões

Violinos

Rádios e Rádios-Fonógrafos

nos melhores preços e prazos,
sómente nas Lojas Famosas de

HERMES MACEDO S. A.

Rua 7 de Setembro n. 1094

Fone 5236

P. Alegre

Elegância
P. ALEGRE
MAL. FLORIANO-80
MODAS

Artigos finos do vestuário feminino

ESCOLHA O BAIRRO....

e S. PRYNC & CIA.

lhe oferecerá o apartamento
ideal para morar!

10 empreendimentos
em construção :

- no centro
- em Petrópolis
- nos Moinhos de Vento
- no 4.º distrito

S. PRYNC & CIA.

Av. Borges de Medeiros, 424 — Fone 9-2898

(térreo, com duas sobre-lojas)

GUAIBINHA HOTEL

Pôrto Alegre

Torne-se um dos Proprietários do

MAIOR HOTEL DO PAÍS

É muito facil tornar-se proprietário no magestoso **GUAIBINHA HOTEL**: com apenas **Cr\$ 1.000,00 POR MÊS** poderá V.S. adquirir a sua

QUOTA CONDOMINIO

(Direitos Reservados)

no valor de **Cr\$ 50.000,00**

A Quota Condomínio do GUAIBINHA HOTEL dá a V. S. a propriedade no edificio do hotel e suas dependências e a participação direta nas **RENDAS SEMPRE ATUALIZADAS** do hotel e seu cinema, boite, restaurante, bares, garagens, agências, etc.

Excepcional empreendimento, no centro de Pôrto Alegre, da Sociedade Guaibinha Hoteis Ltda. - Av. Borges, 410 Ed. Sulacap 8º andar - conjunto 807 - Pôrto Alegre.