

176

ESTUDOS TEMÁTICOS DE JOÃO BARBOZA RODRIGUES, NO FINAL DO SÉCULO XIX E INÍCIO DO SÉCULO XX, *João Batista de Almeida Sobrinho, Russel Teresinha Dutra da Rosa* (Projeto Constituição de um Banco de Dados em História da Ciência, Faculdade de Educação, Departamento de Ensino e Currículo, UFRGS)

A partir da organização de um Banco de Dados para investigações em História da Ciência, no sistema de bibliotecas da UFRGS, foi encontrado um número expressivo de publicações do naturalista João Barboza Rodrigues: dez (10) de um total de sessenta (60) obras. O presente trabalho tem por objetivo apresentar o exame de algumas obras deste autor, visando conhecer o desenvolvimento da sua produção científica, bem como descrever as transformações do seu pensamento. E, na medida do possível, buscamos destacar os avanços, contribuições e limites dos estudos temáticos no contexto em que ele produziu estas investigações. Até o momento, examinamos os livros: “Antiguidades do Amazonas” (1876), “Pacificação dos Crichanás” (1885) e “Mbaé kaá – A Botanica – (1905). Metodologicamente buscamos identificar se o referido autor, a partir dos contatos que manteve com populações indígenas do Amazonas, chegou a realizar uma ruptura com o pensamento etnocêntrico e se conseguiu estabelecer uma postura de respeito pela cultura do outro. O enfoque da produção científica deste naturalista pareceu, inicialmente, pioneiro a partir do olhar das recentes pesquisas que vêm sendo desenvolvidas no campo da etnobotânica, ou seja, pelo seu modo de agregar o estudo da Botânica com o estudo da cultura indígena. Além disso, a análise das obras de João Barbosa Rodrigues tem demonstrado possibilidades dos estudos em História da Ciência contribuírem para repensarmos abordagens pedagógicas em educação ambiental e o tratamento dado à temática indígena na escola. (CNPq – PIBIC/UFRGS).