

Experiência das bolsistas do PIBID/Artes no I.E. Profa. Gema Angelina Belia durante o ano de 2009; sondagem visual e histórica do local, visando colher o máximo de informações para a elaboração de oficinas que atendessem às expectativas dos alunos de acordo com a realidade presente; elaboração, aplicação e levantamento de questionários aplicados nos alunos; desenvolvimento de oficinas. No primeiro contato com a escola houve a intenção de melhorar o espaço de convivência, incentivando os alunos à apropriação e identificação com o ambiente. As aulas de artes foram observadas enquanto a execução dos questionários era realizada. A estrutura do questionário foi distribuída em dois tópicos: dados pessoais e referências culturais. Assim, foi possível traçar o perfil dos alunos conforme seriação, idade e hábitos extracurriculares, tudo isto mantendo o anonimato. O objetivo foi abordar os interesses pessoais de cada indivíduo e qual era o conceito de arte para cada um deles. As perguntas solicitavam a opinião dos alunos sobre as aulas de artes e que descrevessem as atividades nela oferecidas. Foi elaborada a tabulação das respostas, o que resultou em dados quantitativos e a extração de enunciados analisados de forma qualitativa. A partir disto, iniciou-se a elaboração, divulgação e execução de três oficinas em turno inverso ao das aulas, além de uma atividade aberta à comunidade em um final de semana. O referencial artístico e cultural da maioria dos alunos está vinculado à realidade que os circunda; baseado em mídias como internet, televisão e rádio ou pela própria experiência em sala de aula com as professoras de artes. Apesar de algumas limitações nas aulas de artes, muitos alunos demonstraram grande potencial criativo e interesse em conhecer novas abordagens artísticas.