

TEMÁTICAS

1/9

Interpretação Ambiental

A Interpretação Ambiental pretende provocar a curiosidade das pessoas sobre as questões ambientais, culturais e históricas da região visitada através da interação e da reflexão, ao contrário da simples transmissão de informações. Seus objetivos estão entre os objetivos da Educação Ambiental, ou seja, sensibilizar os indivíduos à importância da conservação do meio ambiente.

Público Alvo

- Alunos do ensino fundamental e médio
- Alunos de graduação da ULBRA
- Residentes da região
- Veranistas e turistas
- Pesquisadores

Atividades

- Caminhadas guiadas
- Conversas
- Dramatizações
- Assistir a mídias audiovisuais
- Visitas a museus
- Tempo a sós com a natureza

REFERÊNCIAS



Yosemite Environmental Education Center
Local: Yosemite National Park, California, EUA
Autor: Siegel and Strain Architects



Mercer Slough Environmental Education Center
Local: Bellevue, Washington, EUA
Autor: Jones & Jones Architects



Centro de Interpretação Ambiental Paredes de Coura
Local: Portugal
Autor: Filipa Guerreiro e Tiago Correia



Bubblectecture H
Local: Sayo-cho, Hyogo, Japão
Autor: Shuhei Endo



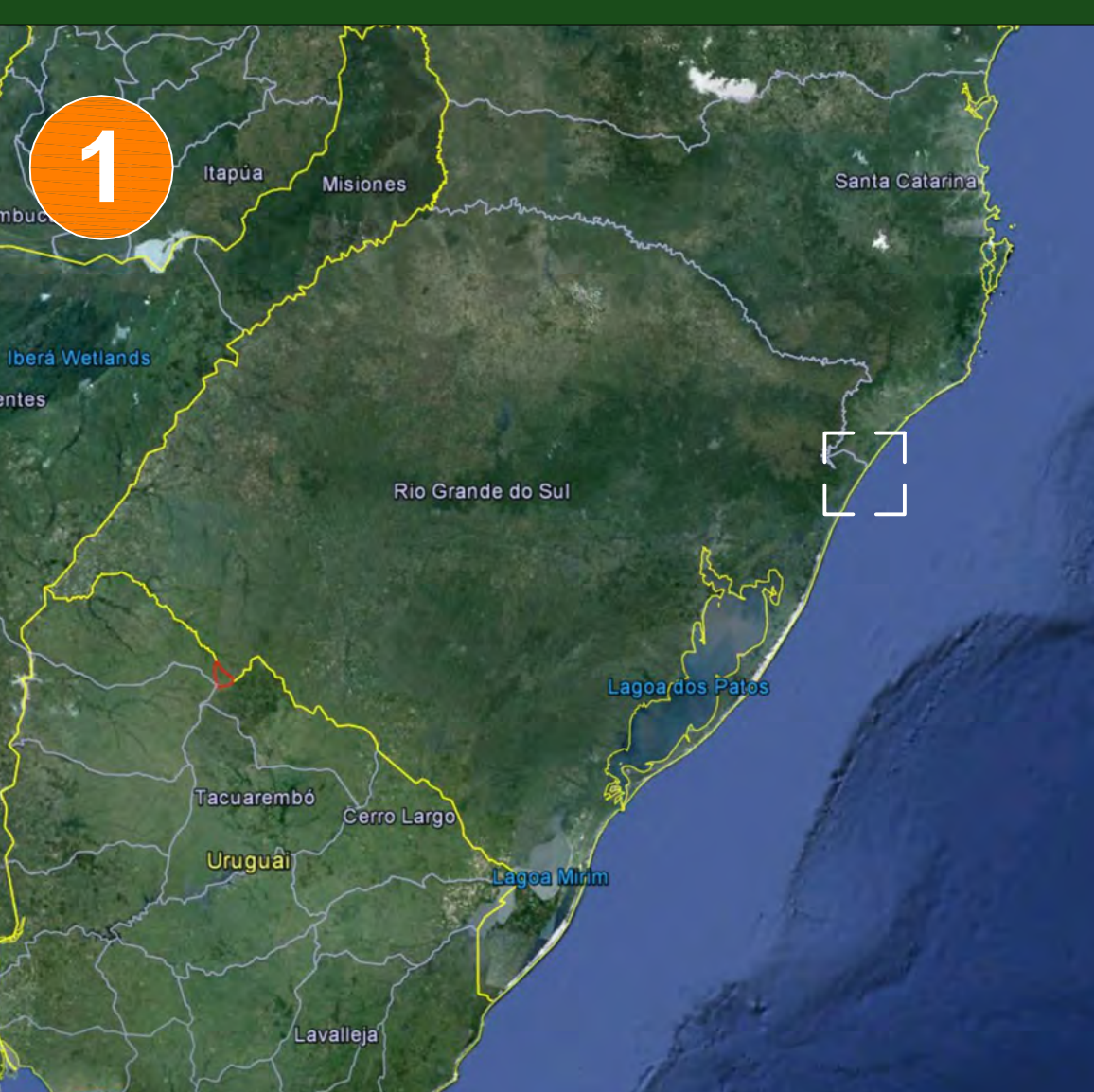
UNLIVRE
Local: Curitiba, Brasil
Autor: Domingos Bongestabs

Centro de Visitantes - acesso principal

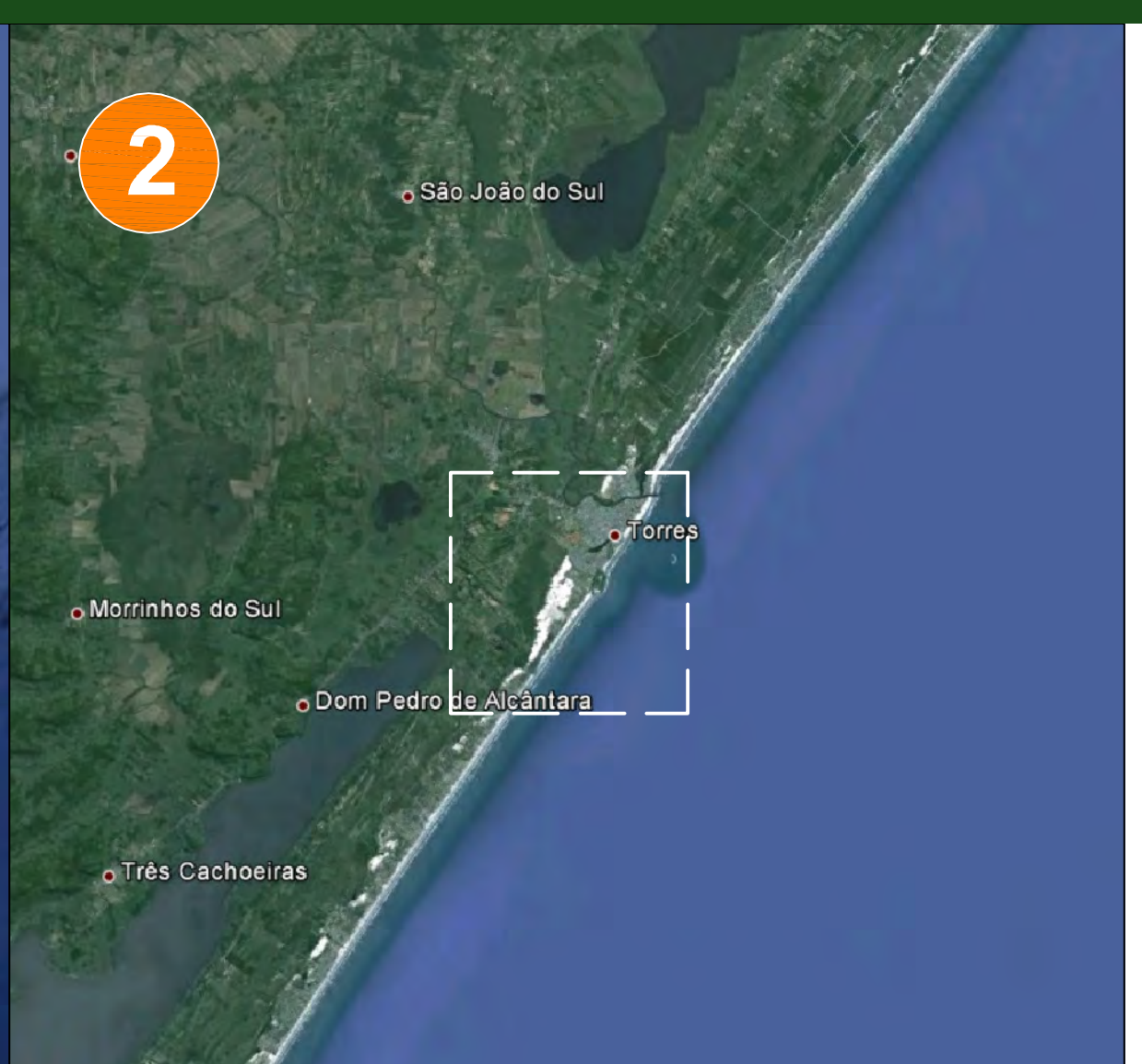


SOL - maio, 13 h

SÍTIO E CONTEXTO



Rio Grande do Sul



Torres e arredores



Área do parque (ver prancha 2)



Área de intervenção (ver prancha 3)



Acesso atual



Edificação preservada



Vista ao nordeste desde o topo do Morro de Itapeva (Torres ao fundo)



Vista junto a área das edificações



Área junto ao mar



Saída da trilha do Morro de Itapeva



Área destinada ao estacionamento



Vista após a trilha do Morro de Itapeva

CENTRO DE VISITANTES PARA INTERPRETAÇÃO AMBIENTAL

Parque Estadual de ITAPEVA - Torres - RS

ALUNO: ADRIANO LEDUR ORIENTADOR: CARLOS BRESSA
FACULDADE DE ARQUITETURA UFRGS - TCC PAINEL FINAL 2012/2