

128

A LEITURA URBANÍSTICA DE PORTO ALEGRE - UM NOVO OLHAR. *Fabiano Leandro Pandolfi, Celia Ferraz de Souza* (Gabinete de Estudos e Documentação em Urbanismo, Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFRGS)

As ruas da cidade se apresentam ao cidadão como um fato pré-estabelecido, onde nem sempre se percebe o por quê de uma rua mais larga que outra, ou o que significa um espaço urbano. Porto alegre não é exceção. Com base nessa observação é que se pretende nessa pesquisa, mostrar que cada espaço tem sua importância no conjunto da cidade, tanto como meio de circulação, como obra urbanístico/arquitetônica, bem como fonte de recordações históricas. Nela, serão empregados fatores combinados de diversos jogos, entre eles RPGs (do inglês: Role Playing Games, ou jogo de personificação de papéis), quebra-cabeças e charadas, fazendo do leitor uma espécie de detetive em busca da solução de um caso policial, aprendendo, quase de forma inconsciente, sobre a evolução urbana e o urbanismo de nossa cidade, além da sua própria história. Como apoio, serão utilizados recursos gráficos de história em quadrinhos, para composição do clima, e também mapas, relatos, jornais históricos, plantas, planos e projetos. Os resultados possibilitarão de uma forma bastante descontraída, que o leitor adquira conhecimentos das transformações da cidade e das principais correntes urbanísticas e formas arquitetônicas nela inseridas, como por exemplo, o urbanismo Haussmaniano, o Moderno, e a criação da Cidade Jardim. Preliminarmente, o trabalho abordará parte do percurso completo proposto para essa pesquisa. (PROPESQ)