

034

GRAMÁTICA DE FORMAS NA OBRA DE OSCAR NIEMEYER. *Bruno S. Borne, Patrícia Neuhaus, Rufino Becker, Benamy Turkienicz* (SIMMLAB, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

Estilo visto como linguagem em arquitetura pode ser tratado de forma sistemática a partir da teoria da gramática de formas. Nesta pesquisa foi objetivo utilizar esta teoria na análise de obras do arquiteto Oscar Niemeyer, procurando identificar o vocabulário de formas, regras e relações comuns entre estas obras. Foram estudadas plantas baixas e fachadas desagregadas a partir de figuras geométricas (triângulos, retângulos, círculos). Relações simples entre estas figuras foram verificadas como espelhamento, rotação, etc... Estas relações permitiram identificar elementos gramaticais recursivos que podem ser considerados atributos de estilo do arquiteto. A aplicação do método a projetos de outros arquitetos permitirá avaliar sua eficácia como ferramenta de análise que poderá levar à formulação de programas computacionais que operem com regras gramaticais de composição arquitetônica. (CNPq-PIBIC / UFRGS).