

127

**OS DISCURSOS E OS PLANOS DO PODER PÚBLICO NA MORFOLOGIA DE PORTO ALEGRE.***Augusto Alves, Celia Ferraz de Souza, Maria Soares de Souza* (Gabinete de Estudos e Documentação em Urbanismo, Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFRGS)

**APRESENTAÇÃO:** Passeando pela área central de Porto Alegre, podemos perceber diferentes paisagens urbanas: o núcleo original com suas ruas estreitas e edificações no alinhamento, a área portuária com avenidas largas e retilíneas e, um pouco mais à parte, numa área que nem parece fazer parte da cidade, o Centro Administrativo, com grandes prédios soltos no terreno, recortado por vias expressas. Num primeiro momento, podemos pensar que esta estrutura urbana é fruto do acaso. No entanto, ela é o resultado de uma série de políticas do poder público para regular a cidade. Este trabalho tem por objetivo analisar a evolução dos aterros das margens norte e sul da península e de sua ocupação, destacando a estrutura urbana e morfológica como decorrentes das políticas públicas, manifestas nos planos de 1914, 1943 e 1959 e nos discursos urbanísticos, refletindo a influência do discurso político. A partir do levantamento de documentos escritos, fonte dos discursos de técnicos e administradores (relatórios de intendentess e secretários de obras, jornais, revistas e outros periódicos da época), além de documentos iconográficos, tais como mapas, plantas, projetos, fotografias antigas e atuais, tornou-se possível a comparação estrutural e morfológica da área central de Porto Alegre e sua evolução. **RESULTADOS:** Com relação à margem norte, a qual já está com os estudos bastante avançados, observa-se nitidamente o discurso técnico dos engenheiros responsáveis pelos aterros e construção da área refletido no discurso positivista do governo republicano. A questão morfológica também mostra a influência do urbanismo francês na intervenção. Na outra margem será buscada a compatibilização do urbanismo modernista com o discurso do período democrático de 1959 e com a geração de novas formas. (FAPERGS)