

TEATRO SÃO PEDRO

João Luiz Rolla

e sua escola de dança

Fundada em 23-2-51

Coreografias: João Luiz Rolla

Pianista convidada: Dulce Rocha Machado

Regisseur auxiliar: Maria de Lourdes da Costa



SETEMBRO DE 1955

*Quem prefere o melhor
em artigos finos
para presentes procura*

Eletro Mercantil Ltda.

ANDRADAS, 1490

I PARTE

Os compositores contemporâneos se têm distinguido sobretudo pela riqueza do ritmo, oferecendo assim mais largas possibilidades ao bailado. Nesta série de danças, recorreremos a partituras dos autores mais significativos da nossa época.

1 — LARGHETTO — Prckoffieff.

Pelas alunas: Iria Hartmann, Ivone Hoffmann, Iara Gonçalves, Léa Fassina, Lourdes Lameira, Maria de Lourdes Costa, Maria Madalena Ciulla, Marly Tutikian, Rebeca Poyastro e Shirley Marques.

2 — POLKA — Shostakovich.

Pelas alunas: Iane Abreu Lessa, Iara Fernandes da Cunha, Ivany Sklovsky, Jessi Margarida Pelhs, Marta Mariza Lartigau, Maria Elisa Rolla, Nara Maria Batista, Sandra Maria Gonçalves, Sandra Regina Gonçalves, Suely Engelsing, Tania Maria Leirias, Vera Maria Paradedo e Zaira Martins Vieira.

3 — ALLEGRO BARBARO — Bela Bartok.

Pelas alunas: Beatriz Moura, Berenice Franco, Diana Maria Farina, Edda, Cammerer, Magda Rosito, Maria Tereza Lenz, Neusa Guedes Frasca, Rosali Raichel, Sirley Oliveira, Sonia Lemke, Vera Regina Loureiro, Zelira Eichenberg e João Luiz Rolla.

Ao piano: Dulce Rocha Machado.

4 — SILHUETAS — Rebikov.

Suite de danças pelas classes infantis.

a) As crianças patinam — Aidé Knijnik, Ana Amalia Sieczkowsky, Ana Lucia Crocco, Ana Maria Teixeira, Elisabeth de Oliveira, Isabel R. Bellomo, Ivete Fadel, Joselaine de Castro, June B. de Araujo, Jurema Camila Hentzchel, Liana Regina Guedes, Maria Beatriz Barreto, Maria Cristina Futuro, Maria Henriqueta dos Santos, Marisa Melzer, Mercedes Goyena Braga, Olena da Silveira, Regina Helena Pereira, Tania Laranja da Silva, Tania Maria Hertel, Zilda Goldstein e Zoia Ungaretti Stechmann.

b) A mãe ao lado do berço — Berenice Gonçalves, Ieda Penido, Mara da Conceição Ramos, Marema Leitão, Maria Iracema dos Reis e Rosana Trein Lyrio.

c) Brincando de soldados — Alda Moraes Nunes, Amelia Silveira, Ariadne Penido, Claudia Vallandro, Clélia Mujen, Dirce Marion Prunes, Gelsa Knijnik, Guacira Albea, Ivone Roussigneux, Jane Beatriz Barros, Katia Fadel, Lilia Maria Vargas, Maria Aparecida Oliveira, Maria Lucia Lopes, Maria Lucia Sampaio, Maria Helena Guedes, Marta Osório, Nina Rosa Fernandes, Oliena Sanhudo, Sandra Baril, Sara Simolovich, Silvia Jacobsen, Silvia Orgler, Stella Hiane, Regina A. Guimarães, Ruth Maria Bueno.

d) Uma tarde no campo — Ana Celina Weissblith, Ana Maria Braga, Assema Hiane, Cinara Lonzetti, Delaine Basso, Doris Lane Burd, Doris Lane Faerman, Elenara Zinn, Elina Hornes, Gisela B. Carvalho, Léa Schacher, Liane Niremburg, Lindalva Dantas, Marcia Prado, Maria Lucimar Nogueira, Olenka Valente, Sandra Schacher, Silvia Etzberger, Silvia Maria Sander, Suzana Hemann, Tania Jussara da Silva, Vera Lucia Camara, Vera Lucia Pugliesi e Vera Luiza Kaminski.

e) A fada — Ana Luiza Vianna, Denise Garcia Ribeiro, Elizabeth Barcellos Avila, Julika Lemke, Mariza W. Oliveira, Maria Helena Selce, Nara Barcellos da Rocha, Nara Santoro, Neusa Betti Berlin, Nina Rosa Gorelik, Rosa Maria Weber, Suely M. Moraes, Silvia Lucia Rolla e Tania Regina Brum.

f) O pastor diverte-se com o cachimbo — Ana Lucia Geyer, Annette Pereira Ferreira, Armanda Maria Saraiva, Clarice Wruck, Jane Laks, Jocelia Maisonnaive, Lesia Suzana Rego, Liana da Cunha Mahfuz, Lucia de Oliveira Santos, Sandra da Silva Dihl, Sandra Regina da Graça e Suzana Shermann.

g) A bruxa coxa rondando pela floresta — Cristina Maria Costa, Doris Sefton de Oliveira, Eunice Floriani, Iris de Oliveira, Izabel Capra, Maria Lucia Lenz, Rosa Maria Grünewald, Scheila Maria Braga, Solange Maria Rossi e Vera Maria Souza.

Ao piano: Esther Nisejleti.

DESDE 1813

CALDAS DA IMPERATRIZ

A Melhor Água Termo-Mineral-Radioativa do Brasil.

Temperatura de 40° — Localizada em St.º Amaro
— Estado de Sta. Catarina. Informação:

Rua Pinto Bandeira, 357 — 5.º andar, Sala 54 — Fone 5414

Pedir 54.

II PARTE

CONCERTO DE BALLET

(Estudo)

Chopin

Ao apresentarmos uma seleção de Estudos de Chopin — op. 10 e 25 — em forma de Concerto para bailado, acreditamos ter avançado mais um passo no desenvolvimento do "ballet" acadêmico, tendo em vista outrossim mostrar o grau de adiantamento técnico a que nossa Escola já atingiu na exploração dos modelos clássicos.

Estudo póstumo em Fã m.

(Homenagem a Chopin)

- N.º 1 (op. 10) — Introdução do corpo de baile.
Alda Maria Portugal, Beatriz Maura, Berenice Franco, Diana Gavillon Carnos, Diana Maria Farina, Edda Cammerer, Gladis Constança Bernardes, Leila Habab, Magda Rosito, Maria Julia Bastos, Maria Tereza Lenz, Maria Tereza Sporleder, Neuza Guedes Frasca, Rosalí Raichel, Sandra Maria Gianotti, Sandra Maria Selbach, Sandra Santoro Rosado, Sirlei Oliveira, Sonia Lemke, Stella Gardolinski, Tania Helena Zart, Tania Heloisa de Araujo, Vera Regina Loureiro e Zelira Eichemberg.
- N.º 2 (op. 10) — Neste Estudo, enquanto a solista traça o movimento dos acordes, o corpo de baile borda figuras velozes sob o influxo do cromatismo.
Solista: Berenice Franco.
Conjunto: Beatriz, Diana, Edda, Magda, Maria Tereza, Neuza, Rosalí, Sirlei, Vera Regina e Zelira.
- N.º 9 (op. 10) — No presente estudo, são aproveitados os elementos geométricos numa concepção de mera virtuosidade dinâmica.
Conjunto: Alda Maria, Diana, Gladis Constança, Leila, Maria Julia, Maria Tereza, Sandra Gianotti, Sandra Selbach, Sandra Rosado, Sonia, Stella, Tania Helena e Tania Heloisa.
- N.º 6 (op. 25) — "Pas-de-six", através de um jôgo de movimentos vagos traduz tôda a beleza de estranhas combinações sonoras.
Beatriz, Diana, Magda, Maria Tereza, Neuza e Sirlei.
- N.º 7 (op. 25) — "Pas-de-deux" romântico.
Vera Regina Loureiro e Rolla.
- N.º 3 (op. 10) — "Tristesse" nos transmite muito de melancólico lirismo e o motivo melódico é aqui explorado no seu conteúdo nostálgico.
Todo o conjunto.
- N.º 9 (op. 25) — O Estudo das borboletas, como é conhecido, oferece esplêndidas oportunidades do entrelace de variadas figuras coreográficas.
Solista: Zelira Eichemberg.
Conjunto: Alda Maria, Diana, Gladis Constança, Maria Tereza, Sandra Rosado, Sandra Gianotti, Stella, Tania Helena e Tania Heloisa.
- N.º 11 (op. 25) — Como sugere o tema inicial um toque de clarim, "Leit-motiv" de tôda a composição, deflagra desde logo o tom marcial.
Rolla e todo o conjunto.
- N.º 1 (op. 25) — A graça leve e delicada dos harpejos fizeram brotar movimentos de braços, de linhas sugestivas e harmoniosas.
Solista: Edda Cammerer.
Conjunto: Beatriz, Berenice, Diana, Magda, Maria Tereza, Neuza, Rosalí, Sirlei, Vera Regina e Zelira.
- N.º 5 (op. 10) — "Pas-de-deux" brilhante.
Rosalí Raichel e Rolla.
- N.º 10 (op. 25) — O Final do Concerto põe em relêvo a intensidade dos andamentos, através de figuras trepidantes e vertiginosas.
Todo o conjunto.

Ao piano: Dulce Rocha Machado.

PRAIA XANGRI-LÁ DOS MARES

VERANEIO

DESCANSO

ECONOMIA

VALORIZAÇÃO

Rua Pinto Bandeira, 357 — Sala 54
PÓRTO ALEGRE

DESDE 1883 A

LIVRARIA DO GLOBO S. A.

mantém a tradição do bom serviço gráfico e do maior parque de artes gráficas do sul do país.

TIPOGRAFIA - LITOGRAFIA - ENCADERNAÇÃO
FOTOGRAVURA - PAUTAÇÃO
EDITORA - LIVROS EM BRANCO
LIVROS NACIONAIS E ESTRANGEIROS

Filiais: Santa Maria — Pelotas — Rio Grande — São Paulo
Rio de Janeiro — Curitiba — Salvador

Matriz: Pôrto Alegre - Rua dos Andradas, 1416 - Fone 9-11-12

FERRAGEM KIRCHER HILLMANN S. A.

Caixa Postal 822 - PÔRTO ALEGRE - End. tel. "Kirchmann"

Ferragens, Ferramentas, Tintas, Óleos, Cimento, Etc.

Praça Rui Barbosa, 188 — Fones 4359 - 5218

Material sanitário, Azulejos, Cerâmicas, Aquecedores, Etc.

Rua Voluntários da Pátria, 282 — Fone 6556

CASA ALEGRIA

DE

SAMUEL MALTCHICK

Grande e variado sortimento de linhos, sedas, organdis e tulle de nylon.

Artigos para enxoval — Sempre novidades.

Rua Marechal Floriano, 155 — Pôrto Alegre

XANGRI-LÁ

(O MUNDO MARAVILHOSO DA SEDA MODERNA)

Setembro —

GRANDE VENDA DA PRIMAVERA

Andradas - Esq. Ladeira