

## **Descortinando a Ética e Bioética pelas luzes da sétima arte.**

Autor: ARISSON ROCHA DA ROSA – Professor Assistente da Faculdade de Odontologia da UFRGS ; Co-autores: SOLANGE MARIA BEYS BERCHT – Professora Adjunta da F.O. da UFRGS ; CARINA LANTMAN CABREIRA – Acadêmica da F.O. da UFRGS

Apresentamos a experiência em andamento na disciplina de Ética e Bioética da Faculdade de Odontologia da UFRGS para a formação de cirurgiões-dentistas como cuidadores em saúde, unindo a técnica e a humanização. A disciplina é permeada por conteúdos subjetivos e imateriais, bem como por dilemas, muitas vezes distantes do cotidiano do acadêmico de graduação. Dessa forma, o cinema é usado para facilitar a aproximação dos alunos com essas temáticas ao se depararem com situações-problema, dramas, questões morais e crises nas projeções em tela, melhorando a compreensão e exercitando tanto a visão crítica quanto a tolerância aos diversos aspectos das relações humanas. A base de conteúdos fundamentais foi abordada num primeiro momento, no formato de aula expositiva e estudos dirigidos com apresentação pelos alunos. A seguir, iniciou-se o ciclo de filmes e debates, com os quais estão sendo utilizadas duas abordagens diferentes: a) posterior entrega de resenha do filme que vincule aos assuntos de classe; b) debate em aula a respeito das situações expostas – estando os acadêmicos munidos ou não do retorno às resenhas escritas. Os apontamentos de retorno visam problematizar, elucidar e/ou propor algum assunto pertinente ao debate em aula, o que visa elevar o conteúdo das discussões. Os resultados parciais apontam dificuldade inicial dos alunos em se posicionarem diante das situações expostas, tendendo a resenhas meramente descritivas e, algumas, com cópia da internet. Os professores, ao problematizar os textos e apontar a cópia textual, incentivaram a turma a refletir sobre sua própria ética, o que enriqueceu a discussão e vem favorecendo a educação coletiva. O momento de debate é o diferencial positivo, pois incita à participação e oportuniza maior troca de sentidos e subjetividades, ilustrando êxito inicial da proposta e instigando a levá-lo experimentalmente ao ambiente virtual para estendê-lo.