

Este trabalho foi desenvolvido na disciplina Educação Musical, que pertence ao 4º semestre do curso Licenciatura em Pedagogia na Universidade Federal do Rio Grande do Sul. O objetivo é abordar a “Ditadura Militar” com alunos da Educação de Jovens e Adultos - EJA - de forma que promova o esclarecimento da conjuntura política na qual surgiu, ampliando os conhecimentos dos alunos sobre os fatos que foram determinantes para a ocorrência desse movimento e os principais acontecimentos que marcaram esse regime. Visamos promover o debate e a reflexão sobre as diferentes opiniões existentes em relação a esse período que ainda é muito presente, além de como o país era visto com o término desse regime. O nosso intuito é promover aos alunos um estudo crítico sobre este período, permitindo uma análise política e social a partir de músicas popularmente conhecidas e que foram marcantes na época, pois provavelmente foram vivenciados por muitos deles. A análise das letras das canções apresentadas aos alunos e sua audição, relacionando com fatos históricos, a repressão à cultura e as manifestações populares que foram marcantes no regime militar, a fim de que os alunos possam analisar a opinião pública naquela época. Assim sendo, nossos conteúdos serão expostos aos alunos a fim de proporcionar o contato com as características políticas e econômicas do Brasil em 1964, possibilitando a relação com cenário atual. A partir destas informações, os alunos, também poderão analisar as mudanças econômicas e sociais produzidas pelo regime militar. Para desenvolver este trabalho realizamos diversas pesquisas através de leituras e estudos de artigos que abordam questões históricas referentes ao nosso país e sobre as músicas selecionadas.