

PROLICENMus: Música, Educação Inclusiva e Artes Visuais, possibilidades de conversão

Prof. Claudio Roberto Baptista
Daniela Corte Real
Dária Maria de Melo Santos
Dorcas Weber

A proposta deste artigo veio do encontro de três profissionais/professoras de campos teóricos distintos: Artes Visuais, Letras e Música, orientadas por um professor com larga experiência em ensino de Graduação e Pós-Graduação. Nasceu da necessidade de nos co-movermos (movermos com), nas palavras de Gerladi, Fichtner e Benites (2008). Nasceu do desejo de dividir, compartilhar, transgredir na forma, no texto, na proposta em si. Este documento relata sob o ponto de vista de três pessoas uma mesma experiência vivida em conjunto: a de ensinar/aprender. Elaborado de forma a dar voz a cada uma de suas protagonistas o texto primeiro contextualiza o Curso Pró-Licenciatura em Música da Universidade Federal do Rio Grande do Sul – PROLICEMus/UFRGS, apresentando: objetivos, público-alvo, justificativa de existir, proposta de identidade visual e teórica. Num segundo momento são trazidos os referenciais teóricos da educação inclusiva, destacando-se aqueles que encaminham as discussões desta natureza para os Cursos de Licenciatura no País, através da obrigatoriedade do oferecimento de disciplinas que abordem a temática da inclusão escolar de acordo com a legislação existente. Dando continuidade ao artigo abordamos a questão do ensino de música em uma proposta de formação de professores no contexto da educação inclusiva. As diferentes vozes que narram esta experiência trazem consigo uma diversidade que extrapola os limites da formação acadêmica e da prática profissional de cada uma e permitem alguns encontros, as convergências que pretendemos explicitar ao final. Vale ressaltar que se vai além, porque se dá voz também, de forma significativa e consistente, a pessoa com deficiência que atua ativamente no ensino superior, contribuindo de forma relevante com a proposta pedagógica, com o desenvolvimento do material didático e com a elaboração da interdisciplina de Educação Inclusiva em um Curso de Licenciatura em Música a distância. Co-movendo-nos!