

resumo **Artes Visuais em ação**

O curso de Licenciatura em Artes Visuais foi contemplado com quatro bolsas no Projeto UFRGS do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da CAPES, junto ao sub-projeto Artes e Letras. Em sua especificidade, as Artes Visuais procura aproximar as questões contemporâneas que a atravessam às práticas escolares. Os problemas da aprendizagem artística são abordados na produção da professora responsável pelas bolsistas, as quais também participam da pesquisa. Essa, com Nietzsche e Deleuze afirma uma *vontade de arte* dentro das instituições educativas. Ao se inserir nas escolas, a proposta se conecta a outras disciplinas, seguindo o viés transdisciplinar que a arte, devido a miríade de confluências de saberes que a constitui, oferece. Todas as ações são planejadas de acordo com as características e contextos culturais de cada escola, observando as demandas da comunidade escolar. Deste modo, oficinas específicas no turno inverso das aulas, projetos desenvolvidos com professores em sala de aula e intervenções artísticas são propostos e acontecem ao longo da implantação do PIBID, tanto na Faculdade de Educação como nas escolas destinadas pelo Programa. Citamos a intervenção *Sala das sensações* e as oficinas em processo, ligadas ao corpo, paisagismo produtivo, arte de rua, grafite, design de superfícies e embalagens, assim como oficinas sobre *obras em rede* e demais estudos, como os dos Seminários Avançados sobre arte dentro da Pós-graduação em Educação. Via o diálogo interdisciplinar, por meio da atividade estritamente artística e pela aula expositiva composta com arte que se contribui para a formação de professores de artes atentos aos problemas ecológicos e as produções estéticas da atualidade.