

TÓPICOS SOBRE ESTUDOS INTERDISCIPLINARES NO CURSO DE FONOAUDIOLOGIA - RELATO DE EXPERIÊNCIA DE ENSINO SOB A ÓTICA DISCENTE

Amanda Lisboa Marques da Silva, Andressa Ferreira Airoidi, Cristiane Nehring, Monique Silveira Pacheco, Nicolli Bassani de Freitas, Sabrina Vilanova Cardoso, Bárbara Niegia Garcia de Goulart

Introdução: A interdisciplinaridade busca a integração de dois ou mais componentes para a construção do conhecimento, tentando conciliar os conceitos pertencentes às diversas áreas a fim de promover um resultado mais efetivo. O Curso de Fonoaudiologia da UFRGS possui a interdisciplinaridade como eixo transversal em seu projeto pedagógico, além de contar com três disciplinas que buscam sistematizar e formalizar a inserção destes aspectos na formação e identidade do profissional que pretende formar. **Objetivo:** Nas duas primeiras etapas do Curso, as disciplinas de Tópicos sobre Estudos Interdisciplinares I e II se encarregam de oferecer um embasamento teórico para os alunos. Na etapa III os alunos são levados a observar a interdisciplinaridade na prática fonoaudiológica a partir de atividades de campo nas mais diversas áreas em que a fonoaudiologia está inserida. **Metodologia:** A intersecção teórica-prática é utilizada com o objetivo de possibilitar que os alunos experenciem as possibilidades de ocorrência e sua efetividade nas equipes em que o profissional fonoaudiólogo está inserido, nos mais diversos contextos. **Resultados:** A partir dos relatos trazidos pelos alunos é possível verificar que a troca de saberes e experiências entre os profissionais das diversas áreas da saúde e educação oportunizam um importante leque de possibilidades para os profissionais envolvidos nas equipes de trabalho, para os pacientes e para seus familiares. **Conclusões:** Embora a interdisciplinaridade nem sempre se concretize em todos os momentos e ações na rotina profissional, é importante que os profissionais tenham esta premissa de atuação como uma constante.