

285

PESQUISANDO A MEMÓRIA ATRAVÉS DE UM NOVO PROCEDIMENTO EXPERIMENTAL *Gustavo Rohenkohl, Felipe D. Detoni, Mariana L. Lima, Giovanni K. Pergher, Lilian M. Stein* (Pós-Graduação em Psicologia, Faculdade de Psicologia, PUCRS).

O presente trabalho integra um projeto maior que visa desenvolver metodologias de investigação experimental das falsas memórias adaptadas à realidade brasileira, tendo por base o procedimento de palavras associadas. Procedeu-se a construção de 42 listas de palavras semanticamente associadas, sendo 36 delas neutras e 6 emocionais. Primeiramente foi feita a escolha das palavras geradoras, as quais serviram de base para a construção das listas. As 36 palavras geradoras das listas neutras são as mesmas utilizadas em estudos atuais da área, as quais foram traduzidas para o português pelo método de avaliação por juizes. As 6 palavras geradoras emocionais foram selecionadas a partir de categorias de emoções básicas, segundo avaliação de especialistas. Numa segunda etapa, realizou-se a coleta piloto com 50 participantes adultos. Onde também foram coletados dados qualitativos acerca da adequação dos materiais e procedimentos utilizados. Num terceiro momento, tendo por base os resultados da coleta piloto, realizou-se a construção das listas propriamente ditas, na qual foram coletados os dados com 500 participantes de três diferentes estados brasileiros. Cada participante recebeu um bloco contendo 21 palavras geradoras, cada uma em uma folha do bloco; e em cada folha existiam três espaços, sendo os participantes instruídos a escreverem as três palavras mais associadas semanticamente à palavra geradora. Foi calculada a força associativa de cada resposta dada para cada palavra geradora, gerando, desta forma, 42 listas de palavras associadas (36 neutras e 6 emocionais), com 15 palavras em cada, dispostas em ordem decrescente de associação semântica com a palavra geradora. Como resultados do presente trabalho gerou-se subsídios metodológicos, inteiramente adaptados à realidade brasileira, para investigação experimental das falsas memórias, bem como de questões relativas à relação entre emoção e memória.