

290

JUVENTUDE, FAMÍLIA E GÊNERO: ESTUDO DAS NARRATIVAS DE GÊNERO ENTRE JOVENS DAS CAMADAS POPULARES. *Maraike Wegner, Valburga S. Streck* (Programa de Pós graduação de Ciências Sociais Aplicadas – Centro de Ciências Humanas –UNISINOS).

Como atualmente estamos vivendo uma mutação cultural ainda não legitimada, a pesquisa tem como objetivo analisar quem e como está se transmitindo as narrativas de gênero para os jovens de classes populares. Sabe-se que é através do conhecimento transmitido pela família que esses jovens irão experimentar o “ser homem” e o “ser mulher”, ou seja, é no exemplo que tiveram que irão basear seu comportamento futuro. Buscamos reconhecer que família é está, que está transmitindo as narrativas de gênero, uma vez que as famílias estão cada vez mais matrifocais e/ou monoparentais. As narrativas acabam, muitas vezes, por serem transmitidas para as crianças, que com a saída da mãe para trabalhar assumem os irmãos e são privadas de sua condição, atingindo maturidade sexual cognitiva, mas não física. Deseja-se reconhecer quais as conseqüências das narrativas de gênero para os jovens, bem como a maneira que estas contribuem para a formação da cultura, uma vez que é através das narrativas que irão se perpetuar os papéis vividos no contexto da rede social. Pretende-se com isso capacitar as famílias para narrativas alternativas sobre gênero que ofereçam espaço para novas histórias e para um novo cenário para o filhos destas. Para tal serão entrevistados jovens e suas famílias.