

O DESENVOLVIMENTO DO PENSAMENTO ESTÉTICO-VISUAL EM PORTADORES DA SÍNDROME DE DOWN NA EDUCAÇÃO ESPECIAL SOB UMA ABORDAGEM COGNITIVA.

Ângela Grizon, Maria Helena Wagner Rossi (Departamento de Artes, Centro de Artes e Arquitetura/Universidade de Caxias do Sul)

O projeto *A Compreensão Estético-Visual na Educação Fundamental: um estudo longitudinal* (CEFEL), tem o objetivo de conhecer o processo da compreensão estético-visual de alunos, em função de exposição sistematizada a atividades de discussão estética. Faz parte deste projeto, o subprojeto *O Desenvolvimento do Pensamento Estético-Visual em Portadores da Síndrome de Down na Educação Especial sob uma abordagem cognitiva*, que objetiva conhecer o processo de compreensão estético-visual de alunos portadores da Síndrome de Down. A metodologia utilizada fundamenta-se no *método clínico piagetiano*, em atividades de leitura de imagens. Em cada sessão são apresentadas imagens (de arte e mídia) aos alunos, os quais são convidados a dialogar sobre elas. A amostra é composta por dez crianças portadoras da Síndrome, com idades semelhantes, divididas em dois grupos. O *grupo A* realiza atividades de leitura de imagens quatro vezes por mês e o *grupo B* não realiza tais atividades. Os resultados finais serão obtidos através da análise do desenvolvimento do processo de compreensão estético-visual de cada grupo, segundo as teorias relevantes sobre o assunto. Já foram realizadas dezesseis sessões. Até então, pode-se perceber diferenças no processo de desenvolvimento da compreensão estético-visual entre os dois grupos.