

WEB ARTE: UMA NOVA PERSPECTIVA DE TERRITORIALIDADE *Romy Pocztaruk, Maria Amélia B. Garcia* (Projeto Territorialidades na Arte Contemporânea: Cartografias de Subjetividades, Instituto de Artes, Departamento de Artes Visuais, UFRGS).

Este recorte conceitual da pesquisa Territorialidade e Subjetividade visa pensar as relações que se estabelecem entre a Geografia e os avanços das Novas Tecnologias informacionais através da análise de produções dentro das novas mídias, em especial da Web. O Território aqui é apropriado pela subjetividade de seus frequentadores que simulam o que apreendem da realidade objetiva do mundo. Os artistas analisados, entre eles Gilberto Prado e Lúcia Leão, criam uma espacialidade e uma temporalidade antes ausente e propõem um espaço de infinita capacidade de transformação. Consolidando Territórios Digitais, procuram dinamizar transformações culturais em lugares Geopolíticos. A pesquisa se dá através do levantamento de dados sobre o trabalho de artistas. Encontramo-nos em fase de análise, discussão e elaboração de dossies de artistas que serão apresentados dentro da Web na Home Page do projeto de pesquisa. No dossie de cada artista encontra-se uma breve relação do artista com o projeto de pesquisa, uma descrição dos seus trabalhos mais relevantes e alguns dados biográficos e referências bibliográficas. (BIC-UFRGS)